

**I.E.S. SANTA LUCÍA DEL TRAMPAL  
(ALCUÉSCAR, CÁCERES)  
CURSO 2018-2019  
DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO**



**EXTRACTOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
CULTURA CLÁSICA 3º E.S.O.  
LATÍN 4º E.S.O.  
LATÍN II (2º BACH.)  
GRIEGO II (2º BACH.)**

## PROGRAMACIÓN CULTURA CLÁSICA 3º E.S.O.

### **Contenidos, criterios de evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje evaluables puestos en relación con las Competencias Clave. Estándares de aprendizaje mínimos**

Se presentan a continuación los contenidos que establece el currículo de la materia, divididos en siete bloques, y los criterios de evaluación para cada uno de ellos así como su concreción en estándares de aprendizaje evaluables, puestos en relación con las Competencias Clave. Además se marcan en negrita los estándares de aprendizaje que se consideran mínimos para superar la materia.

| <b>BLOQUE 1: Geografía</b>   |                           |  |
|--|---------------------------|--|
| <b>CONTENIDOS:</b>   |                           |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco geográfico de Grecia y Roma en la época de su máximo esplendor.</li> <li>- Momentos históricos que han dado relevancia a los lugares más importantes de la expansión de la civilización grecolatina.</li> <li>- Lugares de España, y de Extremadura en particular, que han recibido mayor influencia de la civilización grecolatina.</li> </ul> |                           |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| 1.1. Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.   | CMCT                      | <b>1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.</b> |
| 1.2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.   | CCEC                      | 1.2.1. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.   |

| <b>BLOQUE 2: Historia</b>  |                           |   |
|--|---------------------------|---|
| <b>CONTENIDOS:</b>   |                           |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco histórico de Grecia y Roma. Etapas, desarrollo y personajes destacados.</li> <li>- Vínculos de la historia de Grecia y Roma con otras civilizaciones. Lectura y comentario de textos traducidos de autores griegos y latinos que versen sobre los hitos de la historia de Grecia y Roma.</li> </ul> |                           |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
| 2.1. Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones.   | CCEC-CCL                  | <b>2.1.1. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.</b> |
| 2.2. Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.   | CCEC-CMCT                 | <b>2.2.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.</b>  |
|  |                           | 2.2.2. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.  |
|  |                           | 2.2.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores. |
|--|--|--|

**BLOQUE 3: Mitología**

**CONTENIDOS:**

- La religión en Grecia y en Roma: importancia social, política y cultural.
- Relación entre mito y pensamiento: breve acercamiento al origen de la filosofía occidental.
- Principales mitos grecolatinos.
- Influencia de la mitología griega en la cultura occidental: principales manifestaciones artísticas y literarias.
- Mitología comparada: mitos de otras culturas y mitos actuales.
- Pautas para la realización de trabajos de investigación utilizando las TIC.
- Orientaciones para la exposición pública de trabajos. Destrezas oratorias básicas.
- Pautas para la representación (plástica, dramática, literaria...) de una leyenda o mito grecolatino.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
|--|--------------------|---|
| 3.1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.   | CCEC               | <b>3.1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</b>                            |
| 3.2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. | CCEC-CSC           | <b>3.2.1. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</b>                                       |
|  |                    | 3.2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.                               |
|  |                    | 3.2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. |

**BLOQUE 4: Arte**

**CONTENIDOS:**

- Manifestaciones artísticas en Grecia y Roma -arquitectura, escultura, cerámica, mosaicos...-: etapas y características principales.
- Influencia del arte clásico en la cultura occidental.
- Pervivencia del arte grecolatino en el patrimonio español y, especialmente, en el extremeño. Obras más destacadas.
- Importancia de la conservación y acrecentamiento del patrimonio arqueológico como instrumento de estudio del pasado y legado para el futuro.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
|--|--------------------|---|
| 4.1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. | CCEC-CMCT          | <b>4.1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.</b> |

|   |      |  |
|---|------|--|
|   |      | 4.1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.                    |
|   |      | 4.1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.       |
| 4.2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español. | CMCT | 4.2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. |

#### **BLOQUE 5: Sociedad y vida cotidiana**

##### **CONTENIDOS:**

- Sistemas políticos y principales instituciones en Grecia y Roma. Mecanismos de participación política.
- La sociedad griega: la polis como forma de organización social y política. Comparación de modelos: Atenas y Esparta.
- La sociedad romana: clases sociales; evolución en los distintos periodos históricos.
- La vida diaria en Grecia y en Roma. Familia, vivienda, educación, trabajo, ocio.
- Los Juegos Olímpicos.
- Pervivencia en la actualidad de las formas de organización social y política de Grecia y Roma.

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
|---|---------------------------|---|
| 5.1. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas. | CSC                       | 5.1.1. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política.              |
| 5.2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual.                                       | CSC                       | 5.2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. |
| 5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.   | CSC                       | 5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.  |
| 5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.   | CSC-CIEE-CD               | 5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><b>5.4.2. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</b></p> <p>5.4.3. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.</p> |
|--|--|---|

| <b>BLOQUE 6: Lengua / Léxico</b>   |                           |  |
|--|---------------------------|--|
| <b>CONTENIDOS:</b>   |                           |  |
| <p>- La lengua como forma de comunicación. El origen de la escritura. Tipos de escritura. Origen del alfabeto. Tipos de alfabeto. Alfabetos actuales.</p> <p>- La hipótesis indoeuropea. Ramas de la familia de lenguas indoeuropeas.</p> <p>- El latín y las lenguas romances. Lenguas habladas en la Península Ibérica.</p> <p>- La lengua griega: sus características formales y de contenido. Práctica de lectura y escritura.</p> <p>- La lengua latina. Características formales principales.</p> <p>- Formación de palabras. Raíces griegas y latinas de uso más frecuente en castellano y en otras lenguas romances.</p> <p>- Expresiones latinas más usadas en la actualidad.</p> <p>- Uso de las raíces y expresiones grecolatinas en el campo de la publicidad y de los medios de comunicación.</p> |                           |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| 6.1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí.  | CCL                       | 6.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros.  |
| 6.2. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.  | CCL                       | 6.2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras.   |
| 6.3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.  | CCL-CMCT                  | <b>6.3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</b>   |
| 6.4. Comprender el origen común de las lenguas romances.   | CCL                       | <b>6.4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.</b> |
| 6.5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.   | CCL                       | 6.5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.   |
| 6.6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.  | CCL-CMCT                  | <b>6.6.1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</b>                            |
|  |                           | <b>6.6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.</b>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <b>6.6.3. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.</b> |
|--|--|---|

|  |                           |   |
|--|---------------------------|---|
| <b>BLOQUE 7: Pervivencia en la actualidad</b>  |                           |   |
| <b>CONTENIDOS:</b>   |                           |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos clásicos que perviven en la actualidad: sociedad, política, instituciones, arte, literatura, mitología.</li> <li>- Manifestaciones artísticas y literarias en las que perviven los modelos clásicos grecolatinos, con especial referencia a los autores españoles.</li> <li>- Valores de la sociedad actual con arraigo en las sociedades griega y romana. Semejanzas y diferencias.</li> <li>- Etapas y factores de la romanización de Hispania y, en particular, de Extremadura.</li> <li>- Pervivencia de la civilización grecolatina en nuestro entorno más próximo.</li> </ul> |                           |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
| 7.1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.  | CCEC-CAA-CIEE             | <b>7.1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.</b>      |
| 7.2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.  | CCEC                      | <b>7.2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.</b>                         |
| 7.3. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.  | CSC                       | <b>7.3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.</b>                      |
| 7.4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.   | CD                        | <b>7.4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</b> |

### **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

La evaluación es la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia y la etapa, y los referentes para dicha comprobación serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables. La evaluación será continua (a través de la observación y el seguimiento sistemáticos valorará el proceso de enseñanza-aprendizaje desde su inicio con el objetivo de mejorarlo o corregirlo durante su recorrido) y tendrá un carácter formativo, siendo así un instrumento para la mejora de los procesos de enseñanza y de los de aprendizaje. Con el fin de que la evaluación sea igualmente integradora, se han diseñado variados instrumentos de evaluación para, a través de ellos, valorar de forma global el trabajo realizado por el alumnado y su evolución en el conjunto de la materia en relación con los objetivos de la etapa.

En el marco de la evaluación continua, tres serán los principales procedimientos de evaluación en esta materia: a) la observación sistemática diaria del desarrollo de la unidad y de la actuación de los alumnos, el trabajo de clase y de casa; b) el análisis de producciones del alumnado, y c) los exámenes o pruebas específicas escritas.

De acuerdo con una evaluación formativa, la información recogida mediante estos procedimientos permitirá reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus resultados, y facilitará la adopción de medidas correctoras o la adaptación a la diversidad de los ritmos de aprendizaje

de los alumnos, cuyo seguimiento individualizado se ve además favorecido por el reducido número de alumnos a los que se imparte la materia. Los principales instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Escalas de observación numérica para medir el trabajo diario del alumnado en casa y en clase, completadas con registros o diarios de clase si fuera necesario anotar información adicional más descriptiva (carencias, actitudes positivas, comportamientos no previsibles, participación activa-pasiva...).

- Análisis de producciones del alumnado: exposiciones orales, pequeños trabajos de investigación, etc., que se propondrán al alumno sobre diferentes contenidos de cultura, y que se valorarán mediante rúbricas.

- Pruebas específicas escritas, al menos dos por evaluación (al término de cada bloque de contenido). Estas pruebas incluirán diferentes instrumentos para evaluar el nivel de adquisición de los contenidos: resolución de ejercicios, preguntas objetivas, interpretación de datos, preguntas abiertas, exposición de un tema...

### ***Criterios de calificación***

La evaluación final será sumativa y, en el marco de la evaluación continua, tendrá en cuenta, por tanto, la totalidad del proceso de aprendizaje. Así, la calificación final del curso será una media aritmética de las notas de las tres evaluaciones. En caso de que la nota resultante sea negativa, se realizará un examen global de toda la asignatura, con el fin de ofrecer la posibilidad de superar la materia, pero teniendo en cuenta también los demás instrumentos de evaluación.

En cada evaluación, las pruebas escritas supondrán el 70% de la nota del trimestre. El análisis de producciones del alumnado un 15%. Por último, el trabajo diario del alumno, la realización de las actividades diarias encomendadas, la revisión del cuaderno, etc. completarán el 15% restante. Si un alumno suspende una evaluación, podrá recuperarla haciendo una prueba escrita con los contenidos tratados en dicha evaluación.

Además de todo esto, se estipulan tres normas más:

- En todas las pruebas o ejercicios evaluables escritos las faltas de ortografía podrán restar hasta 1 punto en la nota total, computando -0,1 puntos cada una. Las faltas repetidas sólo descontarán una vez.

- Si un alumno falta a un examen, no tendrá derecho a que se le haga a no ser que traiga un justificante médico, o que el profesor de la materia, o en su caso el jefe de estudios, dé validez a la justificación de la falta.

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, éste le será retirado de inmediato y será calificado con una nota de 0.

### ***Programas de refuerzo y recuperación de la materia***

**I) Pruebas extraordinarias:** Los alumnos que, como resultado de la evaluación final ordinaria, hubieran obtenido calificación negativa en la materia podrán realizar una prueba extraordinaria, elaborada en base a los estándares mínimos de aprendizaje. Para el alumnado con evaluación negativa, se elaborará un informe sobre los objetivos, contenidos y competencias clave no alcanzados y con la propuesta de actividades de apoyo y recuperación, siguiendo los criterios establecidos en el proyecto curricular de etapa y en la presente programación. Se tratará cada caso individualmente, pero en general se dará al alumnado una selección de ejercicios de los contenidos del curso que le sirvan de repaso y refuerzo para que pueda superar con éxito esta prueba escrita extraordinaria, que tendrá el mismo formato que las realizadas durante el curso.

**II) Alumnado que promocione con evaluación negativa:** Aquellos alumnos que promocionen pero no hayan superado la asignatura de Cultura Clásica en 3º de la E.S.O. deberán recuperarla a lo largo del siguiente curso de la etapa. En pos de la atención a la diversidad, se tratará cada caso de forma individual con el objetivo de orientar a cada alumno para la superación de la recuperación y apoyarlo con tutorías en las que se le expliquen aquellos aspectos de la materia que le sean de mayor dificultad. En cualquier caso, se le proporcionarán ejercicios guiados que le sirvan de repaso para realizar posteriormente dos pruebas escritas (a finales de la primera y segunda evaluación), elaboradas en base a los estándares mínimos de aprendizaje. La calificación final será la media de las notas obtenidas en dichas pruebas. No obstante, si dicha calificación fuera negativa, el alumno podrá presentarse a un tercer examen global, que se realizaría a comienzos de la tercera evaluación y que le daría la nota definitiva.

## PROGRAMACIÓN LATÍN 4º E.S.O.

### **Contenidos, criterios de evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje evaluables puestos en relación con las Competencias Clave. Estándares de aprendizaje mínimos**

Se presentan a continuación los contenidos que establece el currículo de la materia, divididos en siete bloques, y los criterios de evaluación para cada uno de ellos así como su concreción en estándares de aprendizaje evaluables, puestos en relación con las Competencias Clave. Además se marcan en negrita los estándares de aprendizaje que se consideran mínimos para superar la materia.

| <b>BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances</b>  |                           |  |
|--|---------------------------|--|
| <b>CONTENIDOS:</b>   |                           |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco geográfico de la lengua.</li> <li>- El indoeuropeo.</li> <li>- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> <li>- Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ul> |                           |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| 1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.  | CCL-CMCT                  | <b>1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</b><br><b>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</b> |
| 1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes.  | CCL                       | <b>1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</b>  |
| 1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  | CCL                       | <b>1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</b>  |
| 1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.  | CCL                       | <b>1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</b>   |

| <b>BLOQUE 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos</b>  |                           |   |
|---|---------------------------|---|
| <b>CONTENIDOS:</b>  |                           |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>- Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>- La pronunciación.</li> </ul> |                           |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
| 2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.   | CCL                       | <b>2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función.</b> |
| 2.2. Conocer el origen del  | CCL                       | <b>2.2.1. Explica el origen del alfabeto de</b>   |



|   |          |  |
|---|----------|--|
| abecedario en las lenguas modernas.   |          | diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. |
| 2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. | CCL-CCEC | <b>2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</b>                                  |

| <b>BLOQUE 3: Morfología</b>   |                           |   |
|---|---------------------------|---|
| <b>CONTENIDOS:</b>  |                           |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formantes de las palabras.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>- Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>- Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</li> </ul> |                           |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
| 3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  | CCL                       | <b>3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</b>  |
| 3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.   | CCL                       | <b>3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</b>   |
| 3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.  | CCL                       | <b>3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</b>   |
|   |                           | <b>3.3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</b>  |
| 3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.  | CCL                       | <b>3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</b>  |
| 3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.  | CCL                       | <b>3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</b>   |
|   |                           | <b>3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</b>  |
|   |                           | <b>3.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</b> |
|   |                           | <b>3.5.4. Cambia de voz las formas verbales.</b>  |
|   |                           | <b>3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</b>   |

|  |     |  |
|--|-----|--|
| 3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. | CCL | 3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. |
|--|-----|--|

| <b>BLOQUE 4: Sintaxis</b>   |                           |   |
|---|---------------------------|---|
| <b>CONTENIDOS:</b>  |                           |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los casos latinos.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- Los elementos de la oración.</li> <li>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>- Las oraciones coordinadas.</li> <li>- Las oraciones de infinitivo concertado.</li> <li>- Usos del participio.</li> </ul> |                           |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
| 4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.  | CCL                       | 4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. |
| 4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.   | CCL                       | 4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.  |
| 4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.  | CCL                       | 4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.   |
| 4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.  | CCL                       | 4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.   |
| 4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.   | CCL                       | 4.5.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.  |
| 4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.  | CCL                       | 4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.  |
| 4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.  | CCL                       | 4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.   |

| <b>BLOQUE 5: Roma. Historia, cultura y civilización</b>  |
|--|
| <b>CONTENIDOS:</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Periodos de la historia de Roma.</li> <li>- Organización política y social de Roma.</li> <li>- Vida cotidiana. La familia romana.</li> <li>- Mitología y religión.</li> <li>- Romanización de Hispania, con especial atención a Extremadura y las huellas de su pervivencia en</li> </ul> |

| nuestra comunidad.  |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| 5.1. Conocer los hitos fundamentales de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.   | CMCT-CAA                  | 5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.   |
|   |                           | 5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.   |
|   |                           | 5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.  |
|   |                           | 5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.                      |
| 5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.   | CSC-CD                    | 5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.   |
|   |                           | 5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.                |
| 5.3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.   | CSC                       | 5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. |
| 5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.  | CSC-CD                    | 5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.                             |
| 5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. | CSC                       | 5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.   |

#### **BLOQUE 6: Textos**

##### **CONTENIDOS:**

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
- Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> |
|--------------------------------|---------------------------|---|
|--------------------------------|---------------------------|---|

|   |         |   |
|---|---------|---|
| 6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. | CCL-CAA | <b>6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</b><br>6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.   |
| 6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.                               | CCL-CAA | <b>6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</b><br>6.2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. |

### **BLOQUE 7: Léxico**

#### **CONTENIDOS:**

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
|--|---------------------------|---|
| 7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. | CCL                       | <b>7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</b><br><b>7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</b> |
| 7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.   | CCL-CIEE                  | <b>7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica su significado a partir de ésta.</b><br><b>7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales, relacionándolos con el término de origen.</b>                        |

#### **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

La evaluación es la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia y la etapa, y los referentes para dicha comprobación serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables. La evaluación será continua (a través de la observación y el seguimiento sistemáticos valorará el proceso de enseñanza-aprendizaje desde su inicio con el objetivo de mejorarlo o corregirlo durante su recorrido) y tendrá un carácter formativo, siendo así un instrumento para la mejora de los procesos de enseñanza y de los de aprendizaje. Con el fin de que la evaluación sea igualmente integradora, se han diseñado variados instrumentos de evaluación para, a través de ellos, valorar de forma global el trabajo realizado por el alumnado y su evolución en el conjunto de la materia en relación con los objetivos de la etapa.

En el marco de la evaluación continua, tres serán los principales procedimientos de evaluación en esta materia: a) la observación sistemática diaria del desarrollo de la unidad y de la actuación de los alumnos, el trabajo de clase y de casa; b) el análisis de producciones del alumnado, y c) los exámenes o pruebas específicas escritas.

De acuerdo con una evaluación formativa, la información recogida mediante estos procedimientos permitirá reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus resultados, y facilitará la adopción de medidas correctoras o la adaptación a la diversidad de los ritmos de aprendizaje

de los alumnos, cuyo seguimiento individualizado se ve además favorecido por el reducido número de alumnos a los que se imparte la materia. Los principales instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Escalas de observación numérica para medir el trabajo diario del alumnado en casa y en clase, completadas con registros o diarios de clase si fuera necesario anotar información adicional más descriptiva (carencias, actitudes positivas, comportamientos no previsibles, participación activa-pasiva...).

- Análisis de producciones del alumnado: exposiciones orales, pequeños trabajos de investigación, etc., que se propondrán al alumno sobre diferentes contenidos de cultura, y que se valorarán mediante rúbricas.

- Pruebas específicas escritas, al menos dos por evaluación (al término de dos o tres unidades didácticas). Estas pruebas incluirán diferentes instrumentos para evaluar el nivel de adquisición de los contenidos de cada uno de los apartados de las unidades didácticas: para evaluar el apartado de *lengua latina* habrá resolución de ejercicios: análisis morfológico, declinación o conjugación de palabras latinas (sustantivos, sintagmas, formas verbales); para el de *léxico* también habrá resolución de ejercicios: evolución fonética de términos latinos al español, y/o preguntas objetivas: explicación del significado de latinismos; para el apartado de *textos* podrá plantearse igualmente resolución de ejercicios: análisis morfosintáctico y traducción al español de textos en latín, de nivel similar a los trabajados en clase, o bien, interpretación de datos: comentario textual o de contenido (normalmente relacionado con el apartado siguiente); y para el apartado de *cultura* se recurrirá a preguntas abiertas y/o a la exposición de un tema. Será necesario aprobar este apartado de cultura del examen para poder considerar aprobada la prueba escrita al completo; si un alumno no alcanza la calificación de 5 en esta parte, deberá recuperarlo haciendo una prueba escrita con los contenidos tratados y ateniéndose a los criterios de evaluación y estándares establecidos en esta programación para dichos contenidos.

### **Crterios de calificación**

La evaluación final será sumativa y, en el marco de la evaluación continua, tendrá en cuenta, por tanto, la totalidad del proceso de aprendizaje. Así, la calificación final del curso será una media ponderada de las tres evaluaciones: la primera evaluación supondrá 1/6, la segunda 2/6 y la tercera 3/6 para, de este modo, valorar la evolución de un alumno en sus calificaciones conforme el curso ha ido aumentando en dificultad. En caso de que la nota resultante sea negativa, se realizará un examen global de toda la asignatura, con el fin de ofrecer la posibilidad de superar la materia, pero teniendo en cuenta también los demás instrumentos de evaluación.

En cada evaluación, las pruebas escritas supondrán el 70% de la nota del trimestre (ese 70 % se calculará, si se considera oportuno, ponderando la nota de las diferentes pruebas escritas, teniendo obviamente más peso las últimas realizadas por incluir más materia y ser, por tanto, más elevadas en dificultad). El análisis de producciones del alumnado un 15%. Por último, el trabajo diario del alumno, la realización de las actividades diarias encomendadas, la revisión del cuaderno, etc. completarán el 15% restante.

Además de todo esto, se estipulan tres normas más:

- En todas las pruebas o ejercicios evaluables escritos las faltas de ortografía podrán restar hasta 1 punto en la nota total, computando -0,1 puntos cada una. Las faltas repetidas sólo descontarán una vez.

- Si un alumno falta a un examen, no tendrá derecho a que se le haga a no ser que traiga un justificante médico, o que el profesor de la materia, o en su caso el jefe de estudios, dé validez a la justificación de la falta.

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, éste le será retirado de inmediato y será calificado con una nota de 0.

### **Programas de refuerzo y recuperación de la materia**

**I) Pruebas extraordinarias:** Los alumnos que, como resultado de la evaluación final ordinaria, hubieran obtenido calificación negativa en la materia podrán realizar una prueba extraordinaria, elaborada en base a los estándares mínimos de aprendizaje. Para el alumnado con evaluación negativa, se elaborará un informe sobre los objetivos, contenidos y competencias clave no alcanzados y con la propuesta de actividades de apoyo y recuperación, siguiendo los criterios establecidos en el proyecto curricular de etapa y en la presente programación. Se tratará cada caso individualmente, pero en general se dará al alumnado una selección de ejercicios de los contenidos del curso que le sirvan de repaso y refuerzo para que pueda superar con éxito esta prueba escrita extraordinaria, que tendrá el mismo formato que las realizadas durante el curso.

**II) Alumnado que promocione con evaluación negativa:** no ha lugar, pues si promocionan, obtienen el título de la E.S.O. aun con esta materia evaluada negativamente.

## **PROGRAMACIÓN LATÍN II (2º BACH.)**

### **Contenidos, criterios de evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje evaluables puestos en relación con las Competencias Clave. Estándares de aprendizaje mínimos**

Se presentan a continuación los contenidos que establece el currículo de la materia, divididos en seis bloques, y los criterios de evaluación para cada uno de ellos así como su concreción en estándares de aprendizaje evaluables, puestos en relación con las Competencias Clave. Además se marcan en negrita los estándares de aprendizaje que se consideran mínimos para superar la materia.

| <b>BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances</b>  |                           |  |
|--|---------------------------|--|
| <b>CONTENIDOS:</b>   |                           |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</li> <li>- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la lengua propia.</li> <li>- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</li> </ul> |                           |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| 1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.  | CCL-CIEE                  | <b>1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos, explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</b>   |
|  |                           | 1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.  |
| 1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.   | CCL                       | <b>1.2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</b> |
| 1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.   | CCL-CCEC                  | <b>1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</b>                |
|  |                           | <b>1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano, aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</b>   |

| <b>BLOQUE 2: Morfología</b>   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| <b>CONTENIDOS:</b>  |                           |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfología Nominal: Formas menos usuales e irregulares.</li> <li>- Morfología Verbal: Verbos irregulares y defectivos.</li> <li>- Morfología Verbal: Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</li> <li>- Morfología Verbal: La conjugación perifrástica.</li> </ul> |                           |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| 2.1. Conocer las categorías gramaticales.   | CCL                       | 2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.   |
| 2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.   | CCL-CAA                   | <b>2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</b> |
| 2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.  | CCL                       | <b>2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus</b>  |

|   |     |   |
|---|-----|---|
|   |     | <b>formantes y señalando su enunciado.</b>  |
| 2.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.                                   | CCL | <b>2.4.0. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano.</b> |
| 2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. | CCL | <b>2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</b>                 |
|   |     | 2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.   |

### **BLOQUE 3: Sintaxis**

#### **CONTENIDOS:**

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta.
- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
|--|---------------------------|--|
| 3.1 Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.   | CCL                       | <b>3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</b>       |
| 3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.                                   | CCL                       | <b>3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</b>  |
| 3.3 Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos. | CCL                       | <b>3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</b> |

### **BLOQUE 4: Literatura romana**

#### **CONTENIDOS:**

- Los géneros literarios.
- La épica.
- La historiografía.
- La lírica.
- La oratoria.
- La comedia latina.
- La fábula.

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
|---|---------------------------|--|
| 4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. | CCEC                      | <b>4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</b>             |
| 4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.                            | CAA-CD-CMCT               | 4.2.1. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.                                     |
|   |                           | <b>4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</b> |

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| 4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. | CCL-CAA   | 4.3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.  |
| 4.4 Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.  | CCEC-CIEE | 4.4.1. <b>Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</b><br>4.4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. |

#### **BLOQUE 5: Textos**

##### **CONTENIDOS:**

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.
- Traducción, análisis y comentario de textos latinos epigráficos de Extremadura.

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
|---|---------------------------|---|
| 5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. | CCL-CCEC                  | 5.1.1. <b>Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</b><br>5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. |
| 5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.              | CCL-CAA                   | 5.2.1. <b>Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</b>                                |
| 5.3. Identificar las características formales de los textos.  | CCEC-CCL                  | 5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.  |
| 5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.   | CCEC-CSC-CAA              | 5.4.1. <b>Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</b>  |

#### **BLOQUE 6: Léxico**

##### **CONTENIDOS:**

- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.



| - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.  |                    |   |
|---|--------------------|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES  |
| 6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. | CCL-CAA            | <b>6.1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</b>   |
|   |                    | 6.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.  |
| 6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.                                    | CCL-CAA            | <b>6.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.</b>   |
|   |                    | 6.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. |
| 6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.          | CCL-CMCT           | <b>6.3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</b>   |

### **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

La evaluación es la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia y la etapa, y los referentes para dicha comprobación serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables. La evaluación será continua (a través de la observación y el seguimiento sistemáticos valorará el proceso de enseñanza-aprendizaje desde su inicio con el objetivo de mejorarlo o corregirlo durante su recorrido) y tendrá un carácter formativo, siendo así un instrumento para la mejora de los procesos de enseñanza y de los de aprendizaje. Con el fin de que la evaluación sea igualmente integradora (pese a que en la etapa de Bachillerato no sea prescriptivo), se han diseñado variados instrumentos de evaluación para, a través de ellos, valorar de forma global el trabajo realizado por el alumnado y su evolución en el conjunto de la materia en relación con los objetivos de la etapa.

En el marco de la evaluación continua, tres serán los principales procedimientos de evaluación en esta materia: a) la observación sistemática diaria del desarrollo de la unidad y de la actuación de los alumnos, el trabajo de clase y de casa; b) el análisis de producciones del alumnado, y c) los exámenes o pruebas específicas escritas.

De acuerdo con una evaluación formativa, la información recogida mediante estos procedimientos permitirá reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus resultados, y facilitará la adopción de medidas correctoras o la adaptación a la diversidad de los ritmos de aprendizaje de los alumnos, cuyo seguimiento individualizado se ve además favorecido por el reducido número de alumnos a los que se imparte la materia. Los principales instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Escalas de observación numérica para medir el trabajo diario del alumnado en casa y en clase, completadas con registros o diarios de clase si fuera necesario anotar información adicional más descriptiva (carencias, actitudes positivas, comportamientos no previsibles, participación activa-pasiva...).

- Análisis de producciones del alumnado: exposiciones orales, pequeños trabajos de investigación, etc., que se propondrán al alumno sobre diferentes contenidos de literatura, y que se valorarán mediante rúbricas.

- Pruebas específicas escritas, al menos dos por evaluación (al término de dos o tres unidades didácticas). Estas pruebas incluirán diferentes instrumentos para evaluar el nivel de adquisición de los contenidos de cada uno de los apartados de las unidades didácticas: para evaluar el apartado de *lengua latina* habrá resolución de ejercicios: análisis morfológico, declinación o conjugación de palabras latinas (sustantivos, sintagmas, formas verbales); para el de *léxico* también habrá resolución de ejercicios: evolución fonética de términos latinos al español, y/o preguntas objetivas: explicación del significado de latinismos; para el apartado de *textos* podrá plantearse igualmente resolución de ejercicios: análisis morfosintáctico y traducción al español de textos en latín, de nivel similar a los trabajados en clase, o

bien, interpretación de datos: comentario textual o de contenido (normalmente relacionado con el apartado siguiente); y para el apartado de *literatura* se recurrirá a preguntas abiertas y/o a la exposición de un tema. No obstante, a partir de mediados del segundo trimestre se procurará que los exámenes realizados en clase tengan la misma estructura que los de la EbAU a fin de que el alumno se acostumbre a este tipo de ejercicio.

### ***Criterios de calificación***

La evaluación final será sumativa y, en el marco de la evaluación continua, tendrá en cuenta, por tanto, la totalidad del proceso de aprendizaje. Así, la calificación final del curso será una media ponderada de las tres evaluaciones: la primera evaluación supondrá 1/6, la segunda 2/6 y la tercera 3/6 para, de este modo, valorar la evolución de un alumno en sus calificaciones conforme el curso ha ido aumentando en dificultad. En caso de que la nota resultante sea negativa, se realizará un examen global de toda la asignatura, con el fin de ofrecer la posibilidad de superar la materia, pero teniendo en cuenta también los demás instrumentos de evaluación.

En cada evaluación, las pruebas escritas supondrán el 90% de la nota del trimestre (ese 90 % se calculará, si se considera oportuno, ponderando la nota de las diferentes pruebas escritas, teniendo obviamente más peso las últimas realizadas por incluir más materia y ser, por tanto, más elevadas en dificultad). El trabajo diario, la realización de las actividades diarias encomendadas, la valoración de los trabajos realizados, etc. completarán el 10% restante.

Además de todo esto, se estipulan tres normas más:

- En todas las pruebas o ejercicios evaluables escritos las faltas de ortografía podrán restar hasta 2 puntos en la nota total, computando -0,2 puntos cada una. Las faltas repetidas sólo descontarán una vez.

- Si un alumno falta a un examen, no tendrá derecho a que se le haga a no ser que traiga un justificante médico, o que el profesor de la materia, o en su caso el jefe de estudios, dé validez a la justificación de la falta.

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, éste le será retirado de inmediato y será calificado con una nota de 0.

### ***Programas de refuerzo y recuperación de la materia***

**I) Pruebas extraordinarias:** Los alumnos que, como resultado de la evaluación final ordinaria, hubieran obtenido calificación negativa en la materia podrán realizar una prueba extraordinaria, elaborada en base a los estándares mínimos de aprendizaje. Para el alumnado con evaluación negativa, se elaborará un informe sobre los objetivos, contenidos y competencias clave no alcanzados y con la propuesta de actividades de apoyo y recuperación, siguiendo los criterios establecidos en el proyecto curricular de etapa y en la presente programación. Se tratará cada caso individualmente, pero en general se dará al alumnado una selección de ejercicios de los contenidos del curso que le sirvan de repaso y refuerzo para que pueda superar con éxito esta prueba escrita extraordinaria, que tendrá el mismo formato que las realizadas durante el curso.

**II) Alumnado que promocione con evaluación negativa:** no ha lugar, pues si promocionan, obtienen el título de Bachillerato.

## PROGRAMACIÓN GRIEGO II (2º BACH.)

### **Contenidos, criterios de evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje evaluables puestos en relación con las Competencias Clave. Estándares de aprendizaje mínimos**

Se presentan a continuación los contenidos que establece el currículo de la materia, divididos en siete bloques, y los criterios de evaluación para cada uno de ellos así como su concreción en estándares de aprendizaje evaluables, puestos en relación con las Competencias Clave. Además se marcan en negrita los estándares de aprendizaje que se consideran mínimos para superar la materia.

|   |                           |   |
|---|---------------------------|---|
| <b>BLOQUE 1:</b> Lengua griega  |                           |   |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.<br>- Del griego clásico al griego moderno.                                       |                           |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
| 1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.  | CMCT-CAA                  | <b>1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</b>  |
| 1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. | CCL                       | 1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución. |

|   |                           |   |
|---|---------------------------|---|
| <b>BLOQUE 2:</b> Morfología   |                           |   |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>- Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.<br>- Revisión de la flexión verbal: La conjugación aatemática. Modos verbales. |                           |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
| 2.1. Conocer las categorías gramaticales.   | CCL                       | 2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.  |
| 2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.   | CCL                       | <b>2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</b>                 |
| 2.3. Identificar las palabras flexivas en los textos.   | CCL                       | <b>2.3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</b> |
| 2.4. Identificar y conjugar todo tipo de formas verbales.   | CAA                       | <b>2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</b>   |

|   |                           |   |
|---|---------------------------|---|
| <b>BLOQUE 3:</b> Sintaxis   |                           |   |
| <b>CONTENIDOS:</b><br>- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.<br>- Usos modales.<br>- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.<br>- La oración compuesta. Formas de subordinación. |                           |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b> |

|   |         |  |
|---|---------|--|
| 3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.   | CCL     | <b>3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</b>        |
| 3.2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.   | CCL-CAA | <b>3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explica las funciones que desempeñan.</b>   |
|   |         | <b>3.2.2. Conoce, analiza y traduce e interpreta de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</b>              |
| 3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en la interpretación de textos clásicos. | CCL-CAA | <b>3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</b> |

| <b>BLOQUE 4: Literatura</b>   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| <b>CONTENIDOS:</b>  |                           |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La transmisión de los textos griegos. Géneros literarios:</li> <li>- La épica.</li> <li>- La historiografía.</li> <li>- El drama: Tragedia y comedia.</li> <li>- La lírica.</li> <li>- La oratoria.</li> <li>- La fábula.</li> <li>- La novela.</li> </ul> |                           |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| 4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.   | CCEC                      | <b>4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</b>   |
| 4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.  | CCEC-CD                   | 4.2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.  |
|   |                           | <b>4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</b>   |
| 4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.  | CCL-CSC                   | 4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.  |
| 4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.   | CIEE                      | <b>4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</b> |

| <b>BLOQUE 5: Textos</b>   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| <b>CONTENIDOS:</b>  |                           |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>- Uso del diccionario.</li> <li>- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</li> <li>- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos.</li> <li>- Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul> |                           |  |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  |
| 5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en la interpretación de textos clásicos y posteriores.  | CAA                       | <b>5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</b>  |
| 5.2. Realizar la interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.  | CAA-CSC                   | 5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.  |
| 5.3. Identificar las características formales de los textos.  | CCL                       | 5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.   |
| 5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.  | CAA                       | <b>5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</b> |
| 5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos.   | CSC-CAA                   | <b>5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</b>                       |

| <b>BLOQUE 6: Léxico</b>   |                           |   |
|---|---------------------------|---|
| <b>CONTENIDOS:</b>  |                           |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</li> <li>- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</li> <li>- Descomposición de palabras en sus formantes.</li> <li>- Etimología y origen de las palabras de la lengua propia.</li> </ul> |                           |   |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>   |
| 6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.  | CCL                       | <b>6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</b>  |
| 6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.   | CAA                       | <b>6.2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.</b>      |
| 6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a   | CMCT-CCEC                 | <b>6.3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</b> |

|   |         |   |
|---|---------|---|
| los étimos griegos originales.  |         | <b>6.3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</b>  |
| 6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras objeto de estudio, tanto de léxico común como especializado.                              | CAA-CCL | <b>6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</b><br><b>6.4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden.</b> |
| 6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.   | CCEC    | 6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.  |
| 6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. | CAA     | <b>6.6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes y conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</b>  |

#### **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

La evaluación es la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia y la etapa, y los referentes para dicha comprobación serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables. La evaluación será continua (a través de la observación y el seguimiento sistemáticos valorará el proceso de enseñanza-aprendizaje desde su inicio con el objetivo de mejorarlo o corregirlo durante su recorrido) y tendrá un carácter formativo, siendo así un instrumento para la mejora de los procesos de enseñanza y de los de aprendizaje. Con el fin de que la evaluación sea igualmente integradora (pese a que en la etapa de Bachillerato no sea prescriptivo), se han diseñado variados instrumentos de evaluación para, a través de ellos, valorar de forma global el trabajo realizado por el alumnado y su evolución en el conjunto de la materia en relación con los objetivos de la etapa.

En el marco de la evaluación continua, tres serán los principales procedimientos de evaluación en esta materia: a) la observación sistemática diaria del desarrollo de la unidad y de la actuación de los alumnos, el trabajo de clase y de casa; b) el análisis de producciones del alumnado, y c) los exámenes o pruebas específicas escritas.

De acuerdo con una evaluación formativa, la información recogida mediante estos procedimientos permitirá reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus resultados, y facilitará la adopción de medidas correctoras o la adaptación a la diversidad de los ritmos de aprendizaje de los alumnos, cuyo seguimiento individualizado se ve además favorecido por el reducido número de alumnos a los que se imparte la materia. Los principales instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Escalas de observación numérica para medir el trabajo diario del alumnado en casa y en clase, completadas con registros o diarios de clase si fuera necesario anotar información adicional más descriptiva (carencias, actitudes positivas, comportamientos no previsibles, participación activa-pasiva...).

- Análisis de producciones del alumnado: exposiciones orales, pequeños trabajos de investigación, etc., que se propondrán al alumno sobre diferentes contenidos de literatura, y que se valorarán mediante rúbricas.

- Pruebas específicas escritas, al menos dos por evaluación (al término de dos o tres unidades didácticas). Estas pruebas incluirán diferentes instrumentos para evaluar el nivel de adquisición de los contenidos de cada uno de los apartados de las unidades didácticas: para evaluar el apartado de *lengua griega* habrá resolución de ejercicios: análisis morfológico, declinación o conjugación de palabras griegas (sustantivos, sintagmas, formas verbales); para el de *léxico* también habrá resolución de ejercicios: transcripción fonética y derivación de términos griegos al español, y/o preguntas objetivas: explicación del significado de palabras castellanas a través de étimos griegos; para el apartado de *textos* podrá plantearse igualmente resolución de ejercicios: análisis morfosintáctico y traducción al español de textos en griego, de nivel similar a los trabajados en clase, o bien, interpretación de datos: comentario textual o

de contenido (normalmente relacionado con el apartado siguiente); y para el apartado de *literatura* se recurrirá a preguntas abiertas y/o a la exposición de un tema. No obstante, a partir de mediados del segundo trimestre se procurará que los exámenes realizados en clase tengan la misma estructura que los de la EbAU a fin de que el alumno se acostumbre a este tipo de ejercicio.

### **Criterios de calificación**

La evaluación final será sumativa y, en el marco de la evaluación continua, tendrá en cuenta, por tanto, la totalidad del proceso de aprendizaje. Así, la calificación final del curso será una media ponderada de las tres evaluaciones: la primera evaluación supondrá 1/6, la segunda 2/6 y la tercera 3/6 para, de este modo, valorar la evolución de un alumno en sus calificaciones conforme el curso ha ido aumentando en dificultad. En caso de que la nota resultante sea negativa, se realizará un examen global de toda la asignatura, con el fin de ofrecer la posibilidad de superar la materia, pero teniendo en cuenta también los demás instrumentos de evaluación.

En cada evaluación, las pruebas escritas supondrán el 90% de la nota del trimestre (ese 90 % se calculará, si se considera oportuno, ponderando la nota de las diferentes pruebas escritas, teniendo obviamente más peso las últimas realizadas por incluir más materia y ser, por tanto, más elevadas en dificultad). El trabajo diario, la realización de las actividades diarias encomendadas, la valoración de los trabajos realizados, etc. completarán el 10% restante.

Además de todo esto, se estipulan tres normas más:

- En todas las pruebas o ejercicios evaluables escritos las faltas de ortografía podrán restar hasta 2 puntos en la nota total, computando -0,2 puntos cada una. Las faltas repetidas sólo descontarán una vez.

- Si un alumno falta a un examen, no tendrá derecho a que se le haga a no ser que traiga un justificante médico, o que el profesor de la materia, o en su caso el jefe de estudios, dé validez a la justificación de la falta.

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, éste le será retirado de inmediato y será calificado con una nota de 0.

### **Programas de refuerzo y recuperación de la materia**

**I) Pruebas extraordinarias:** Los alumnos que, como resultado de la evaluación final ordinaria, hubieran obtenido calificación negativa en la materia podrán realizar una prueba extraordinaria, elaborada en base a los estándares mínimos de aprendizaje. Para el alumnado con evaluación negativa, se elaborará un informe sobre los objetivos, contenidos y competencias clave no alcanzados y con la propuesta de actividades de apoyo y recuperación, siguiendo los criterios establecidos en el proyecto curricular de etapa y en la presente programación. Se tratará cada caso individualmente, pero en general se dará al alumnado una selección de ejercicios de los contenidos del curso que le sirvan de repaso y refuerzo para que pueda superar con éxito esta prueba escrita extraordinaria, que tendrá el mismo formato que las realizadas durante el curso.

**II) Alumnado que promocione con evaluación negativa:** no ha lugar, pues si promocionan, obtienen el título de Bachillerato.