



*IES SANTA LUCÍA DEL TRAMPAL  
ALCUÉSCAR CÁCERES*

**EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE ESO Y BACHILLERATO DE  
GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2016 -2017**

## COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

A lo largo del presente curso el Departamento de Geografía e Historia está formado por:

- Ana Isabel Campos Pulido
- Laura Díaz Santos
- María de los Ángeles Corral Hurtado (imparte Historia de 4º de ESO al grupo Bilingüe)
- Mª Jesús Criado Baños, Jefa del Departamento

El 27 de septiembre de 2016 se incorpora Beatriz Serrano Sánchez, sustituyendo a Ana Isabel Campos Pulido de baja por maternidad

Las reuniones de Departamento son los miércoles de 9.25 a 10.20 horas

### PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

#### **1. TABLA DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

A continuación especificamos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables para la materia de Geografía e Historia de 1º de la ESO, siguiente el currículo de Extremadura, marcado por la legislación mediante *DECRETO 98/2016, de 5 de julio*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El medio físico		
La Tierra:  La Tierra en el Sistema Solar.  La representación de la Tierra. El mapa, la escala. Latitud y longitud. Meridianos y paralelos.  Componentes básicos y formas de relieve.  Componentes básicos de las aguas.  Tiempo atmosférico y clima.  Medio físico de	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. Conocer los componentes básicos de relieve, aguas, clima, tiempo y paisaje. 2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales. 3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. 3.1. Enumera y describe las

<p>España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</p>	<p>4.Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>5.Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>6.Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.</p> <p>7.Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>8.Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>9.Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>10.Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p> <p>11.Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y</p>	<p>peculiaridades del medio físico español.</p> <p>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>5.1.Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</p> <p>5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p> <p>6.1. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>7.1 Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.</p> <p>9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>10.1 Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p> <p>11.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>11.2 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y los elementos más importantes.</p> <p>12.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos</p>
---	---	--

	sus consecuencias.	web directamente relacionados con ellos.
<b>Bloque 2. La Historia</b>		
La Prehistoria:	Entender el proceso de hominización.	1.1.Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
La evolución de las especies y la hominización.	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
La periodización en la Prehistoria.	Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas.	Identificar los primeros ritos religiosos.	5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
El Mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.	Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.	7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.		9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
La Península Ibérica:		

<p>los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p>	<p>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).  11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.  12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.  13. Identificar las principales características de la religión egipcia.  14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.  15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.  16. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.  17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.  18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.  19. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.  20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.  21. Identificar y describir los rasgos característicos de las obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.  22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p>	<p>10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.  11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).  12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.  12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.  13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.  13.2. Realiza un mapa conceptual con los dioses del panteón egipcio.  14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.  15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.  16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.  16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.  17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.  17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.  18.1. Compara dos relatos a</p>
--	---	--

	<p>23.Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p>	<p>distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>19.1.Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>19.2.Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p> <p>20.1.Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>20.2.Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</p> <p>21.1.Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p> <p>22.1.Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>22.2.Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>23.1.Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p>
--	--	---

### 1.1. Estándares mínimos de aprendizaje.

Dentro de los estándares de aprendizaje evaluables antes mencionados y que se aplican a todas y cada una de las diferentes unidades o temas de la materia, realizamos una selección clara sobre aquellos estándares que se consideran mínimos para poder aprobar la materia de Ciencias Sociales 1ºESO:

a) Clasifica, distingue y analiza los diferentes mapas físicos, de husos horarios y coordenadas geográficas, localizando los diferentes elementos, describiendo la información sobre elementos de relieve o datos espacio-temporales.

b) Localiza, analiza y distingue las diferentes zonas climáticas generales del planeta y específicas de la Península Ibérica.

c) Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y los elementos más importantes.

d) Reconoce los cambios evolutivos del proceso de hominización, dentro de la prehistoria y del paleolítico.

e) Identifica las diferentes fuentes históricas y valora la importancia del respeto hacia el patrimonio artístico y arqueológico.

f) Explica las diferentes etapas de la Prehistoria y describe las características básicas de la vida y expresión artística y/o religiosa en cada uno de los periodos.

g) Distingue los cambios sociales, políticos y económicos fundamentales producidos con la llegada de la Historia en las civilizaciones fluviales, entendiéndolas como culturas que convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

h) Reconoce las funciones e importancia de la religión en las civilizaciones fluviales y su influencia en el arte y en la sociedad.

i) Interpreta mapas temáticos, imágenes y/o esquemas sobre los diferentes periodos de la historia del hombre, extrayendo información relevante para el conocimiento de dicho periodo histórico.

j) Realiza mapas conceptuales sobre las diferentes etapas de la prehistoria y de la Historia Antigua, tratados en este curso.

K) Explica las características esenciales del Arte de la Prehistoria y del Arte Antigo, tratados en este curso.

l) Identifica y describe los distintos rasgos de la organización socio-política y económica de Grecia y Roma, con sus principales diferencias.

ll) Sitúa correctamente en mapas temáticos la extensión de la civilización griega y romana y sus diferentes etapas e expansión y convivencia.

m) Identifica y describe los principales elementos urbanísticos y constructivos griegos y romanos.

n) Identifica las principales características del Arte griego y romano, distinguiendo similitudes y diferencias entre ambas.

Ñ) Entiende el legado cultural y artístico heredado de la cultura grecorromana a la península Ibérica, definiendo el concepto de “proceso de romanización”.

o) Elabora trabajos de investigación, ejercicios diarios y confecciona un catálogo de conceptos en cada uno de los temas tratados a lo largo del curso.

### 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Empezamos señalando que los criterios de calificación serán el resultado de la asociación de estándares de aprendizaje evaluables, instrumentos de evaluación e indicadores de logro.

Los **estándares de aprendizaje evaluables** son el referente de la calificación y por tanto de la evaluación, de todos los tipos de evaluación.

Nos planteamos la evaluación con una finalidad formativa, que se puede desglosar en tres funciones fundamentales: formativa, de diagnóstico y sumativa. Para que la evaluación cumpla los fines que nos proponemos es necesario que sea continua e integrada en la actividad normal del aula. Una evaluación continua es compatible con:

-Evaluación inicial que nos muestra el punto de partida del proceso de aprendizaje, tanto de alumnos y alumnas en particular como el grupo en general, para, si es necesario introducir variaciones, adaptaciones

-Evaluación final, sumativa del proceso del aprendizaje, que junto con los resultados de la evaluación continua nos permiten emitir un juicio global y ponderado del proceso de aprendizaje.

En cuanto a las técnicas e **instrumentos de evaluación** que utilizaremos enumeramos las siguientes:

-Evaluación de las actividades del aula. En cada tema, el proceso de enseñanza-aprendizaje precisa de actividades con tareas con cuestiones, textos, mapas, imágenes, etc. Dichas actividades se tendrán en cuenta para la nota del final de cada trimestre, que evalúan no sólo los contenidos y estándares, también el refuerzo del hábito de trabajo y de estudio así como la competencia de aprender a aprender.

-Evaluación mediante pruebas específicas. La prueba escrita deberá recoger los estándares de aprendizaje, con mapas, textos, gráficos, conceptos, personajes, fechas, interrelación de elementos, causalidad, localización espacio y tiempo...

Por supuesto en las pruebas y actividades escritas se valorará la presentación, expresión, claridad de ideas, la capacidad de síntesis, la ortografía... como exponemos en los indicadores de logro.

- Lecturas.

A esto añadimos:

La asistencia a clase será un elemento fundamental. Dado que el proceso de evaluación es continuo y que durante todo el curso se está evaluando al alumno a través de su trabajo diario y no solo mediante las puntuales pruebas escritas: la falta de asistencia a clase no permitirá la evaluación del proceso de aprendizaje de manera completa, por lo que será considerado negativo.

Asimismo, el cuaderno de clase será una herramienta de evaluación, de modo que desarrolle en el alumnado una capacidad organizativa y expositiva que consideramos importante desde el primer curso de la etapa.

Para este curso hemos establecido los siguientes **indicadores de logro**:

Partimos de la premisa de que las pruebas escritas (exámenes o controles), suponen el 70% de la nota y el 30 % restante proceden del trabajo continuado tanto en casa como en clase, del cuaderno, de las lecturas, de la actitud de interés por la materia y respeto, así como de la participación en las actividades extraescolares.

En cada prueba escrita, pretendemos hacer una por cada tema o bloque temático, se calificará **numéricamente, de 0 a 10**. Esa calificación supondrá el 70% de la nota final. Será necesario obtener al menos un cuatro en las pruebas escritas de cada evaluación para poder hacer media en la nota de trimestre. Si a lo largo de una prueba escrita se observa que un alumno/a está utilizando medios electrónicos, libros, textos o cualquier material no permitido se le retirará rápidamente la prueba y se le pondrá un 0. Lo cual supone que tiene suspenso la evaluación a la que pertenezca esa examen.

Las faltas de ortografía serán tenidas en cuenta, de modo que en las pruebas escritas pueden hacer descender la nota hasta en un punto, contemplamos una penalización de 0.25 por cada falta de ortografía, pudiéndose recuperar cada falta ortográfica con la elaboración voluntaria por parte del alumno, de 10 frases donde aparezca el error ortográfico de forma correcta (competencia comunicación lingüística)

Por otra parte, la **lectura** se cuantificará con **apto o no apto**. La lectura y las actividades relacionadas con la misma son obligatorias, no se aprueba la evaluación sin ellas, y pueden subir la nota de la evaluación pero en ningún caso servirán para aprobar, es decir suben la nota si esta es igual o superior a 5.

Igualmente ocurre con la realización de los **mapas físicos** para este curso de 1º ESO: aprobar dicha parte de mapas físicos- Extremadura, Península Ibérica, Europa, América, Asia y Oceanía, África- es necesario para poder aprobar la materia. Los alumnos tendrán la posibilidad de obtener un



aprobado (5) con la realización previa al examen- y que deberán entregar ese mismo día- de 10 copias escritas a mano con los elementos que se piden en cada mapa, igualmente realizarán la prueba con la posibilidad de superar el 5 y obtener por las mencionadas copias un positivo de clase añadido. La realización de las copias no es obligatorio y sólo podrán ser entregadas en las fechas indicadas. Si el alumno o alumna suspende la parte de mapas- de forma completa o sólo alguno de ellos- se realizará una prueba de recuperación antes de la evaluación final ordinaria para poder recuperar dicha parte.

Así la nota final de cada trimestre será el resultado de la media de cada uno de los controles o exámenes, siempre que la media dé aprobada - con un mínimo de 4 para poder realizar la media-ponderada en un 70%, más la suma de los positivos relacionados con el trabajo diario, un máximo de 3 puntos (30%)

La nota final será la media de cada trimestre, siempre que todas hayan sido iguales o superiores a 5. De no ser así el alumnado tendría que presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre.

## **6. RECUPERACIONES**

Hemos comentado en el apartado de los criterios de calificación que se haría una prueba objetiva o control después de cada tema o bloque temático. El objetivo es favorecer el trabajo continuado en clase y en casa y obtener así mejores resultados. A pesar de ello habrá alumnado con partes de la materia sin superar, para recuperarla proponemos establecer exámenes o actividades de recuperación, se harían a partir de finales del segundo trimestre.

Esos exámenes o actividades se basarán en los estándares de aprendizaje evaluables . Se calificarán de 0 a 10 y a partir del 5 se consideraba la materia recuperada.

Al inicio del segundo y tercer trimestre se podrá dar al alumnado la posibilidad de recuperar las partes suspendidas de las evaluaciones anteriores.

Si aún así hay alumnos o alumnas con partes de la materia sin superar en los últimos días de junio se les hará un examen global de los estándares de aprendizaje; será calificado con aprobado o suspenso. El aprobado supone que se han asimilados los criterios de evaluación y los estándares.

Estas mismas características tendrá la prueba extraordinaria de septiembre.

Para el alumnado que tenga que presentarse a la prueba extraordinaria el Departamento elaborará un informe con los estándares de aprendizaje, las características de la prueba y orientaciones para prepararla, que será entregado a las familias a fines de junio.

A lo largo del presente curso la materia de Geografía e Historia de 1º de ESO será impartida por:  
Laura Díaz Santos.

-----

## **PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE 2º DE ESO**

### Contenidos

#### **Bloque 1. La Historia**

- La Edad Media: Concepto de Edad Media y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo.

El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.

La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.

- La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).

- La evolución de los reinos cristianos musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).
- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
- El arte románico, gótico e islámico.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.
- La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista.
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
- Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las guerras de religión, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
- El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.

### Criterios de evaluación

1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Realizar ejes cronológicos donde se sitúen los principales acontecimientos históricos estudiados .
2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.
5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con AL-Ándalus.
6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
9. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
10. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
11. Entender los procesos de conquista y colonización de América, y sus consecuencias.
12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
14. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
15. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
- 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- 3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- 4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- 4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
- 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

- 5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.
- 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
- 7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
- 8.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Media. Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- 8.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
  - 9.1 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
  - 10.1 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
  - 11.1 Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
  - 11.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
  - 12.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
  - 13.1 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.
  - 14.1 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
  - 15.1 Identifica obras significativas del Barroco.

### Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Empezamos señalando que los criterios de calificación serán el resultado de la asociación de estándares de aprendizaje evaluables, instrumentos de evaluación e indicadores de logro.

Los **estándares de aprendizaje evaluables** son el referente de la calificación y por tanto de la evaluación, de todos los tipos de evaluación.

Nos planteamos la evaluación con una finalidad formativa, que se puede desglosar en tres funciones fundamentales: formativa, de diagnóstico y sumativa. Para que la evaluación cumpla los fines que nos proponemos es necesario que sea continua e integrada en la actividad normal del aula. Una evaluación continua es compatible con:

-Evaluación inicial que nos muestra el punto de partida del proceso de aprendizaje, tanto de alumnos y alumnas en particular como el grupo en general, para, si es necesario introducir variaciones, adaptaciones. **La evaluación inicial del curso** consistirá en un seguimiento del alumnado durante los primeros días de clase y actividades concretas; orales, escritas, torbellino de ideas...

- Repaso de la cronología en la Historia: ejercicios de siglos, milenios, etapas históricas.

- Eje cronológico desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, señalando los acontecimientos más importantes.

- Repaso del Imperio Romano, insistiendo sobre todo en su extensión, y su legado. Tenemos la constancia de que todo el alumnado de 2º de ESO estudió el curso pasado estos contenidos, ya que es norma del departamento impartir en primero de ESO los contenidos de Historia en primer lugar. Este repaso lo haremos de una forma práctica: mapas, visionando restos romanos, sobre todo en Extremadura, ejercicios de relacionar, de verdadero falso y de conceptos.

-Evaluación final, sumativa del proceso del aprendizaje, que junto con los resultados de la evaluación continua nos permiten emitir un juicio global y ponderado del proceso de aprendizaje.

En cuanto a las técnicas e **instrumentos de evaluación** que utilizaremos enumeramos las siguientes:

-Evaluación de las actividades del aula: En cada tema, el proceso de enseñanza-aprendizaje precisa de actividades con tareas con cuestiones, textos, mapas, imágenes, etc. Dichas actividades se tendrán en cuenta para la nota del final de cada trimestre, que evalúan no sólo los contenidos y estándares, también el refuerzo del hábito de trabajo y de estudio así como la competencia de aprender a aprender.

-Evaluación mediante pruebas específicas. La prueba escrita deberá recoger los estándares de aprendizaje, con mapas, textos, gráficos, conceptos, personajes, fechas, interrelación de elementos, causalidad, localización espacio y tiempo...

Por supuesto en las pruebas y actividades escritas se valorará la presentación, expresión, claridad de ideas, la capacidad de síntesis, la ortografía... como exponemos en los indicadores de logro.

- Lecturas.

A esto añadimos:

La asistencia a clase será un elemento fundamental. Dado que el proceso de evaluación es continuo y que durante todo el curso se está evaluando al alumno a través de su trabajo diario, tanto en casa como en el aula, y no solo mediante las puntuales pruebas escritas: la falta de asistencia a clase no permitirá la evaluación del proceso de aprendizaje de manera completa, por lo que será considerado negativo. Si un alumno o alumna falta a clase de forma reiterada y si justificamos aplicaremos el reglamento del centro: Protocolo de Absentismo, que puede suponer la pérdida del derecho a la evaluación continua. El absentismo será pasivo si se asiste a clase pero de forma reiterada no lleva material, no trabaja en clase, manifiesta actitudes disruptivas... El absentismo pasivo será cumplimentado por la profesora y entregado a la Jefatura de Estudios.

Asimismo, el cuaderno de clase será una herramienta de evaluación, de modo que desarrolle en el alumnado una capacidad organizativa y expositiva que consideramos importante para su formación

Para este curso hemos establecido los siguientes **indicadores de logro**:

Partimos de la premisa de que las pruebas escritas (exámenes o controles), suponen el 70% de la nota y el 30 % restante proceden del trabajo continuado tanto en casa como en el aula, del cuaderno, de las lecturas y de la participación en las actividades extraescolares.

En cada prueba escrita, pretendemos hacer una por cada tema o bloque temático, se calificará **numéricamente, de 0 a 10**. Esa calificación supondrá el 70% de la nota final. Las faltas de ortografía serán tenidas en cuenta, de modo que en las pruebas escritas pueden hacer descender la nota hasta en un punto, contemplamos una penalización de 0.10 por cada falta de ortografía (competencia de comunicación lingüística).

Si a lo largo de una prueba escrita se observa que un alumno/a está utilizando medios electrónicos, libros, textos o cualquier material no permitido se le retirará rápidamente la prueba y se le pondrá un 0. Lo cual supone que tiene suspensa la evaluación a la que pertenece ese examen.

Las tareas y actividades y el cuaderno se indicarán con **positivos y negativos**. Cada positivo supone elevar la nota 0.25 puntos y cada negativo supone descender la nota también en 0.25.

Por otra parte, la lectura se cuantificará con **apto o no apto**. La lectura y las actividades relacionadas con la misma son obligatorias, no se aprueba la evaluación sin ellas, y pueden subir la nota de la evaluación, (redondeo al alza, hasta 1 punto) pero en ningún caso servirán para aprobar, es decir suben la nota si esta es igual o superior a 5.

Recordamos que con estos dos últimos apartados la nota de una evaluación se puede modificar en 3 puntos (30%).

Así la nota final de cada trimestre será el resultado de la media de cada uno de los controles o exámenes, siempre que tengan todos una calificación igual o superior a 4, ponderada en un 70%, más la suma de los positivos, un máximo de 3 puntos (30%)

La nota final será la media de cada trimestre, siempre que todas hayan sido iguales o superiores a 5. De no ser así el alumnado tendría que presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre.

### Estándares mínimos de aprendizaje

- Compara las formas de vida (en diversos aspectos) de las diferentes civilizaciones de la Edad Media y Moderna
- Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- Comprende los orígenes y la importancia del Islam y su alcance posterior.
- Interpreta mapas que describen los procesos históricos, sobre todo en de la Península Ibérica
- Describe características del arte románico, gótico e islámico y barroco y reconoce obras significativas
- Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Media. Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes.
- Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- Sopesa interpretaciones conflictivas sobre hechos como la conquista y colonización de América.
- Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.

Para recuperar la **materia pendiente**:

A lo largo del mes de octubre se entregará al alumnado un cuadernillo con actividades de repaso y recuperación basadas en los estándares mínimos de aprendizaje. Tendrá como fecha tope de entrega el viernes 17 de marzo. Durante estos meses el alumno alumna puede consultar sus dudas o repasar los recreos de los martes.

Una vez entregado el cuadernillo será corregido por las profesoras, si está bien se devuelve a su autor/a para que lo estudie, pues del cuadernillo saldrán las preguntas del examen que haremos antes del 15 de mayo. Si no está bien se le devuelve y se le dará un nuevo plazo para que vuelva a contestar las preguntas incorrectas... Así sucesivamente hasta mayo.

La no entrega del cuadernillo o la no superación del examen de mayo hace que el alumno/a tenga que presentarse a la recuperación de junio. Las características de las prueba son: Ejercicios de relación, de localización de verdadero y falso, definiciones, prácticos...

Si no superase tampoco examen en junio, podría presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre.

De todo esto se informará cumplidamente al alumnado y a sus familias.

### Recuperaciones

Hemos comentado en el apartado de los criterios de calificación que se haría una prueba objetiva o control después de cada tema o bloque temático. El objetivo es favorecer el trabajo continuado en clase y en casa y obtener así mejores resultados. A pesar de ello habrá alumnado con partes de la materia sin superar, para recuperarla proponemos establecer exámenes o actividades de recuperación, se harían a partir principios del segundo y tercer trimestre.

Esos exámenes o actividades se basarán en los estándares mínimos de aprendizaje evaluables. Se calificarán de 0 a 10 y a partir del 5 se consideraba la materia recuperada.

A fines del tercer trimestre se dará al alumnado la posibilidad de recuperar las partes suspensas de la tercera evaluación.

Si aún así hay alumnos o alumnas con partes de la materia sin superar en los últimos días de junio se les hará un examen global de los estándares mínimos de aprendizaje; será calificado con aprobado o suspenso. El aprobado supone que se han asimilados los criterios de evaluación y los estándares mínimos de aprendizaje evaluables.

Estas mismas características tendrá la prueba extraordinaria de septiembre.

Para el alumnado que tenga que presentarse a la prueba extraordinaria el Departamento elaborara un informe con los estándares de aprendizaje, las características de la prueba y orientaciones para prepararla, que será entregado a las familias a fines de junio.

A lo largo del presente curso imparte la Historia de 2º de ESO: Laura Díaz Santos en el grupo A y María Jesús Criado Baños en los grupos B y C

-----

## **PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA DE 3º DE ESO**

### **IV. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

Según el *DECRETO 98/2016, de 5 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura*, en este curso se van a trabajar los siguientes estándares de aprendizaje.

#### **Bloque 1 : El espacio humano**

- 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios de las tres últimas décadas.
- 2.1. Explica las características de la población europea.
- 2.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
- 3.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
- 3.2. Sitúa en el mapa las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.

- 3.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida
- 4.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
- 5.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
- 5.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
- 6.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
- 7.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
- 7.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
- 8.1 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
- 9.1 Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
- 10.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes
- 11.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
- 12.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
- 13.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
- 14.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
- 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
- 14.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
- 14.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.
- 15.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
- 16.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

17.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

18.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

19.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

20.1. Compara los sistemas políticos de varios estados y extrae conclusiones.

21. 1 Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

22. 1. Reconoce en un organigrama de todas las instituciones comunitarias sus funciones y composición.

23. 1. Elabora un mapa de países comunitarios y aspirantes, indicando su año de incorporación y su adscripción o no al espacio euro.

23.2. Reúne un dossier personal con políticas concretas de la Unión Europea aplicadas en el entorno de su centro.

24. 1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

24. 2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

## **V. CONTENIDOS**

Los contenidos que vamos a trabajar en el cursos de 3º de ESO según el Decreto 98/2006 por el que se establece el Decreto de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, son los siguientes:

### **Bloque 1 : El espacio humano**

- España, Europa y el mundo: la población; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.
- Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
- Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos
- La organización política de las sociedades. Tipos de regímenes políticos. Identificación de los principios e instituciones de las democracias.
- Organización territorial, política y administrativa de España. Poderes centrales y autonómicos.
- El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión Europea. Retos, espacios, políticas y objetivos comunitarios.



## **VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. Analizar pirámides de población.
2. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
3. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones
4. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. Comentar planos urbanos.
5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
6. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.
7. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
8. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
9. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
10. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.
11. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
12. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
13. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.
14. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.
17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.
18. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.
19. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.

20. Establecer las características básicas de un estado y reconocer las diferencias esenciales entre los diversos regímenes políticos.
21. Conocer la organización territorial de España.
22. Reconoce la función y atribuciones de los distintos organismos de la Unión.
23. Explicar las distintas políticas comunitarias en relación con las principales actividades económicas de la Unión.
24. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

## **VII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente su grado de adquisición (evaluación sumativa en diferentes momentos del curso) como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos). Además de esa evaluación sumativa, que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan), habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, en el caso de esa evaluación continua, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación... Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación. Las calificaciones que obtenga el alumno en las pruebas de recuperación, ordinaria final de curso (en el caso de no haber superado alguna de las evaluaciones trimestrales) y extraordinaria podrán ser calificadas con una nota superior a Suficiente.

Como criterios de calificación para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones en que se ha organizado el curso y en la ordinaria final de curso y en la extraordinaria de septiembre, las pruebas escritas ponderarán un 80%, los trabajos también y las actividades diarias de clase y comportamiento en el aula un 20%, es decir, se tendrán siempre en cuenta las calificaciones de las actividades realizadas por el alumno a lo largo de todo el curso escolar (evaluación continua), con la excepción de aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación por un número excesivo de faltas de asistencia a clase sin justificar. Los alumnos serán informados de estas decisiones a principios de curso. Así la nota final de cada trimestre será el resultado de la media de cada uno de los controles o exámenes, siempre que tengan todos una calificación igual o superior a 4, ponderada en un 80%, más la suma de los positivos, un máximo de 2 puntos (20%).

Al final de cada período evaluativo (trimestre), obtendrá CALIFICACIÓN POSITIVA, aquel alumno que haya superado positivamente todas las pruebas (escritas u orales) realizadas sobre los contenidos de las Unidades Didácticas y todos los trabajos complementarios encomendados.

Al final de cada período evaluativo (trimestre), obtendrá CALIFICACIÓN NEGATIVA, aquel alumno que no haya superado positivamente alguno de los temas o alguno de los trabajos citados.

La nota final del curso será la media ponderada de las tres evaluaciones. Para aprobar la materia se deberán tener aprobadas las 3 evaluaciones.

En las pruebas escritas se valorará también la claridad en la exposición de ideas y en la presentación. Cada falta de ortografía puede suponer una pérdida de hasta 0,10 puntos por falta en la nota final de examen hasta un máximo de 1 punto por prueba escrita. Si a lo largo de una prueba escrita se observa que un alumno/a está utilizando medios electrónicos, libros, textos o cualquier material no permitido se le retirará rápidamente la prueba y se le pondrá un 0. Lo cual supone que tiene suspensa la evaluación a la que pertenece esa examen.

### **RECUPERACIÓN DE EVALUACIÓN**

La evaluación será sumativa por tanto la recuperación se irá produciendo al compás de la revisión de los conocimientos que el alumno adquiere. También se realizarán algunas pruebas de recuperación específica en cada una de las evaluaciones y por último la prueba extraordinaria de septiembre, en el que el alumno deberá realizar la prueba de la materia completa.

#### **Recuperación de la materia pendiente del curso anterior**

A lo largo del mes de octubre se entregará al alumnado de 3º de ESO que tenga pendiente la Geografía y la Historia de 2º o 1º de ESO un cuadernillo con actividades de repaso y recuperación basadas en los estándares mínimos de aprendizaje. Tendrá como fecha tope de entrega el viernes 17 de marzo. Durante estos meses el alumno alumna puede consultar sus dudas o repasar los recreos de los jueves.

Una vez entregado el cuadernillo será corregido por la profesora, si está bien se devuelve a su autor/a para que lo estudie, pues del cuadernillo saldrán las preguntas del examen que haremos antes del 15 de mayo. Si no está bien se le devuelve y se le dará un nuevo plazo para que vuelva a contestar las preguntas incorrectas... Así sucesivamente hasta mayo.

La no entrega del cuadernillo o la no superación del examen de mayo hace que el alumno/a tenga que presentarse a la recuperación de junio. Las características de la prueba son: Ejercicios de relación, de localización de verdadero y falso, definiciones, prácticos...

Si no superase tampoco examen en junio, podría presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre.

De todo esto se informará cumplidamente al alumnado y a sus familias

### **VIII. MÍNIMOS EXIGIBLES**

- España, Europa y el mundo: la población; modelos demográficos; movimientos migratorios.
- La ciudad y el proceso de urbanización.
- La actividad económica: definición, factores de producción, sectores económicos, agentes económicos y sistemas económicos. Desarrollo sostenible.

- Las principales intervenciones del ser humano en el medio. Historia de esta intervención.
- Organismos, propuestas y políticas de protección del medio ambiente. Espacios protegidos.
- El reto del medioambiente: Conservación, contaminación, deforestación, la pérdida de la biodiversidad y la degradación del suelo.
- Los principales problemas ambientales de la actualidad: causas y consecuencias.
- El sector primario: concepto y tipos de agricultura.
- Factores físicos y humanos que condicionan el paisaje agrario.
- La agricultura de tradicional: tipos, características y problemas.
- La agricultura de mercado: tipos, características y problemas.
- El sector secundario: definición, materias primas, fuentes de energía, problemas relacionados con la energía, tipos de industrias, factores de localización industrial.
- El sector terciario: concepto, tipos de servicios. El comercio, los transporte y el turismo.
- El Estado: concepto, características y funciones.
- Diferencias entre los diferentes regímenes políticos.
- Las Organizaciones No Gubernamentales (ONG).
- El concepto de nación. Diferencias entre nación y Estado.
- La configuración política actual del mundo y su historia: Europa, América, Asia, África, Oceanía.
- Las organizaciones supraestatales: tipos. La UE. Los organismos de Unión Europea.
- Mapa político de España y Europa.
- España: Actividades agrarias, pesca, recursos naturales, producción industrial, sector terciario, organización política y organización territorial.
- La unión Europea: espacio geográfico, instituciones, economía, políticas comunes.
- Definición de los conceptos clave de la unidad.
- Observación y comparación de fotografías.
- Lectura, comprensión y comentario de textos.
- Observación, comprensión e interpretación de gráficos y dibujos.
- Lectura y análisis de mapas y croquis.
- Evaluación del impacto ambiental.
- Elaboración de resúmenes, esquemas y cuadros.
- Búsqueda de información en fuentes diversas.
- 

Los dos grupos de 3º de ESO (A y B) serán impartidos por Ana Isabel Campos Pulido, sustituida a lo largo del primer trimestre por Beatriz Serrano Sánchez.

## **PROGRAMACIÓN DE 4º DE ESO: HISTORIA**

### **CONTENIDOS**

#### **Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789**

- El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.
- El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.
- El desarrollo de la lustración.

#### **Bloque 2. La Era de las revoluciones liberales**

- Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.
- La revolución americana.
- La revolución francesa.
- Las revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.

#### **Bloque 3. La revolución industrial**

- La revolución industrial sus factores, su expansión. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.
- La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?

#### **Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial**

- El imperialismo en el siglo XIX: causas, desarrollo y consecuencias. “La Gran Guerra”. (1914- 1919), o Primera Guerra Mundial.
- La Revolución Rusa.
- Las consecuencias de la firma de la Paz.
- La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

#### **Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)**

- La difícil recuperación e Alemania. El fascismo italiano.
- El crash de 1929 y la gran depresión.
- El nazismo alemán.
- La II República en España.
- La guerra civil española

#### **Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

- Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.
- De guerra europea a guerra mundial.
- El Holocausto.
- La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.

- Los procesos de descolonización en Asia y África.

### **Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético**

- Evolución de la URSS y sus aliados.
- Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa.
- La dictadura de Franco en España.
- La crisis del petróleo (1973).

### **Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI**

- Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982)
- Olvido y memoria sobre la guerra civil española y la represión franquista. La
- Memoria Democrática en Extremadura.
- El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.

### **Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI**

- La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

### **Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía**

- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

## **3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789**

1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.
2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo de los siglos XVII y XVIII.
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América

### **Bloque 2. La Era de las revoluciones liberales**

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.

4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX

### **Bloque 3. La revolución industrial**

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.

### **Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial**

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. Analizar las causas de la Gran Guerra
3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.

6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos expresionismo y otros – ismos en Europa. Establecer las relaciones de esos movimientos con su contexto social e intelectual.

### **Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)**

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.
2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. Analizar las causas de la crisis económica de los años 30.
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa, en especial su relación con las consecuencias de la I Guerra Mundial y la crisis económica.

### **Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.
2. Entender el concepto de “guerra total”.
3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.

5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual

### **Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético**

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, su evolución política y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.
2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.
3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.
4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

### **Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI**

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.
2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.
4. Conocer la realidad de las víctimas de la represión y las actuaciones relativas al establecimiento de censos y a la localización de personas desaparecidas
5. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea., y el papel de sus principales instituciones.

### **Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI**

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.
2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.
3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.

### **Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía**

1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacio.

## **4.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789**

- 1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.
- 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
- 2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.
- 3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.



3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

## **Bloque 2. La Era de las revoluciones liberales**

- 1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
- 2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.
- 3.3. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
- 4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.
- 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

## **Bloque 3. La revolución industrial**

- 1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
- 2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
- 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
- 3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
- 4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

## **Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial**

- 1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
- 1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.
- 2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
- 3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.
- 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.
- 3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.
- 4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
- 5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
- 6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.
- 6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

## **Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)**

- 1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
- 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

- 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.
- 2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.
- 2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.
- 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

### **Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

- 1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
- 2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
- 3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.
- 3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.
- 4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
- 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
- 6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Subsahariana (1950s, 60s) y La India (1947).

### **Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético**

- 1.1 Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. Explica los avances del “Welfare State” en Europa. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
- 2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.
- 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.
- 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
- 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

### **Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI**

- 1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
- 1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.
- 2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
- 3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
- 3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
- 3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.
- 4.1. Establece un mapa razonado de los principales lugares de la Memoria Democrática en Extremadura.
- 5.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

### **1.2 Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI**

- 1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora

argumentos a favor y en contra.

2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

## **Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía**

1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.

1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

1.2.

### **7.- . PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Estableceremos tres pasos fundamentales en el proceso de evaluación: Evaluación inicial, procesual y sumativa.

La evaluación inicial permite a la profesora apreciar el punto de partida, es decir, los conocimientos previos del alumnado. De este modo, y en función de las necesidades generales del grupo o del alumno en particular adaptaremos las líneas metodológicas.

La evaluación procesual consiste en el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno a través de los instrumentos de evaluación que luego señalaremos.

La evaluación sumativa o final trata de apreciar todo el proceso de aprendizaje y el resultado final del mismo, apreciando hasta qué punto se han cumplido los objetivos propuestos.

En cuanto al momento en que ha de realizarse cada parte del proceso evaluador, entendemos que los periodos serán marcados por la profesora dependiendo de las circunstancias. Es fácil determinar que la evaluación procesual se realizará durante todo el curso, mientras que al menos será precisa **una evaluación inicial** al comenzar el curso. Sin embargo, es recomendable realizar una evaluación inicial al comienzo de cada unidad así como una final al terminar la misma.

Analizaremos ahora los **instrumentos de evaluación** a utilizar:

- Comentarios de datos, gráficas, textos, mapas, fotografías, documentos sonoros, documentos cinematográficos o televisivos, etc. Se procurará que el alumnado sea capaz tras analizar uno de estos documentos de elaborar un comentario del mismo. De este modo, podremos apreciar el grado de aprendizaje de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Comentarios dirigidos. Se trata de la utilización de los mismos modelos de documentos que en el punto anterior y establecer una serie de cuestiones sobre los mismos.
- Juegos de simulación y debates. Es una manera eficaz de comprobar el grado de madurez en el aprendizaje.

- Realización de pequeños trabajos de investigación, utilizando bibliografía recomendada por la profesora
- Capacidad de relacionar conceptos, definirlos, desarrollarlos, construir con ellos mapas conceptuales, etc.
- Elaboración de gráficas, mapas, etc.

Todos los instrumentos anteriores se usarán diariamente en clase mediante actividades realizadas por los alumnos y alumnas que pueden ser comprobadas por la profesora mediante el control de los cuadernos de los alumnos. No obstante se llevarán a cabo pruebas escritas que garanticen la objetividad del proceso. Las pruebas escritas deben recoger el mayor número posible de instrumentos de evaluación. Así se incluirán comentarios de textos, realización de gráficas, de mapas, etc.

Nuestra pretensión es realizar una prueba escrita por cada tema, algo recomendable desde nuestro punto de vista debido a la extensión y profundidad de las unidades de las que consta el libro de texto. Durante cada evaluación se realizarán un mínimo de dos pruebas escritas.

## **9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

-La asistencia a clase será imprescindible, ya que el proceso de evaluación es continuo y que durante todo el curso se está evaluando al alumnado a través de su trabajo diario.

-Las faltas de ortografía restarán 0,10 hasta un máximo de 1 punto, serán tenidas especialmente en cuenta tanto en las pruebas escritas como en los trabajos y las actividades.

-Las faltas de expresión también serán tenidas muy en cuenta en el proceso evaluador. La presencia de estas faltas puede hacer que los textos escritos por el alumnado sean ininteligibles y por tanto no puedan ser evaluados.

-Se valorará positivamente el trabajo continuado en clase y en casa, realizando las actividades, comentarios, participando en debates, realizando pequeños trabajos de investigación...

-Las pruebas escritas, al ser el método más objetivo para la evaluación constituirán la base de las calificaciones. Como hemos señalado antes, se realizará una prueba escrita por cada unidad.

-La nota de cada trimestre, así como la final, será la media aritmética de las pruebas escritas (80%) más la suma o la resta del trabajo diario ( comentarios de textos o gráficos, sencillos trabajos,...) y la actitud en el aula (20%), con especial atención al cuaderno de clase, que es el reflejo del trabajo continuo.

- La nota mínima en conocimientos (exámenes) para poder optar a superar una unidad didáctica será de un 4, por debajo de esta puntuación, se entiende que el alumno no ha adquirido los conocimientos mínimos y, por tanto, no tendrá superada la evaluación . Para aprobar la materia se deberán tener aprobadas las 3 evaluaciones.

-La evaluación será sumativa por tanto la recuperación se irá produciendo al compás de la revisión de los conocimientos que el alumno adquiere. También se realizarán algunas pruebas de

recuperación específica en cada una de las evaluaciones y por último la prueba extraordinaria de septiembre.

-Si en la prueba ordinaria de junio la calificación es negativa, el alumno habrá de presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre sobre los contenidos mínimos de la asignatura.

Si a lo largo de una prueba escrita se observa que un alumno/a está utilizando medios electrónicos, libros, textos o cualquier material no permitido se le retirará rápidamente la prueba y se le pondrá un 0. Lo cual supone que tiene suspensa la evaluación a la que pertenezca esa examen.

Finalmente señalar que para **recuperar la materia pendiente**, es decir la Geografía de 3º de ESO por parte del alumnado de 4º de ESO:

A lo largo del mes de octubre se entregará al alumnado un cuadernillo con actividades de repaso y recuperación basadas en los estándares mínimos de aprendizaje. Tendrá como fecha tope de entrega el viernes 17 de marzo. Durante estos meses el alumno alumna puede consultar sus dudas o

repararlos recreos de los miércoles.

Una vez entregado el cuadernillo será corregido por las profesoras, si está bien se devuelve a su autor/a para que lo estudie, pues del cuadernillo saldrán las preguntas del examen que haremos antes del 15 de mayo. Si no está bien se le devuelve y se le dará un nuevo plazo para que vuelva a contestar las preguntas incorrectas... Así sucesivamente hasta mayo.

La no entrega del cuadernillo o la no superación del examen de mayo hace que el alumno/a tenga que presentarse a la recuperación de junio. Las características de la prueba son: Ejercicios de relación, de localización de verdadero y falso, definiciones, prácticos...

Si no superase tampoco examen en junio, podría presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre.

De todo esto se informará cumplidamente al alumnado y a sus familias.

## **11. MÍNIMOS EXIGIBLES**

- 1.- Expresión oral y escrita correcta e inteligible
- 2.- Capacidad de redacción ordenada y fluida
- 3.- Ausencia de faltas de ortografía
- 4.- Definir correctamente **conceptos históricos** relacionándolos con los temas objeto de evaluación.
- 5.- Dominar de la **cronología**: etapas históricas, así como la situación de hechos básicos en un eje cronológico.
- 6.- Localizar civilizaciones en **mapas históricos** y explicaciones básicas de civilizaciones o hechos a través de los mismos.
- 7.- Hacer **valoraciones** breves del cualquier hecho, causa-consecuencia....
- 8.- Comprender y analizar textos
- 9.- Relacionar **conceptos** y frases - conceptos.

10.-Explicar **los acontecimientos más importantes de la Historia Contemporánea**: Crisis del Antiguo Régimen, Liberalismo Nacionalismo, Revoluciones Liberales, Industrialización, transformaciones sociales, las Guerras Mundiales, Imperialismo, Descolonización, Guerra Fría, Unión Europea

11. Enumerar los principales **problemas del mundo actual**, causas y consecuencias

12. Aspectos más destacados de la cultura y el arte de los siglos XIX y XX

#### **ANEXO 4º ESO. SECCION BILINGÜE**

Tanto los contenidos del curso, como su distribución temporal serán los mismos incluidos en la programación general de la asignatura. Éstos estarán adaptados en las distintas actividades programadas para realizar durante el curso. En ellas incluiremos vocabulario, textos y ejercicios sobre los temas estudiados que se realizarán en inglés.

#### **OBJETIVOS**

Los objetivos para el grupo bilingüe del 4º curso de la ESO van a ser:

1. Entender y comprender discursos orales de dificultad media relacionados con los temas incluidos en su currículo en lengua inglesa.
2. Expresar mensajes de dificultad media sobre los contenidos estudiados, conociendo previamente el vocabulario necesario para hacerlo.
3. Usar el inglés como lengua de referencia durante las clases.
4. Completar actividades relacionadas con los temas estudiados utilizando la lengua inglesa.

#### **METODOLOGÍA**

La metodología para el curso bilingüe será bastante interactiva. Los alumnos usarán el inglés para preguntar y seguir las instrucciones necesarias para completar distintas actividades sobre los contenidos del curso. Deberán memorizar el vocabulario básico para comprender las explicaciones que siempre serán sobre un tema que ya haya sido estudiado previamente.

Además de lo incluido en la programación general de la asignatura, el grupo bilingüe realizará un trabajo específico por cada evaluación. Los trabajos serán en grupo y sobre distintos aspectos de los temas estudiados ( biografías de personajes históricos o investigación sobre algunos hechos históricos relevantes) Estos trabajos serán expuestos en inglés al resto de compañeros durante las clases.

El auxiliar de conversación participará en la realización de las actividades previstas en inglés.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Basándonos en los criterios de calificación incluidos en la programación que mantendremos también en el grupo bilingüe, la calificación final, se basará en la observación de la actitud y la participación de los alumnos durante las clases bilingües, así como la realización de pruebas objetivas en inglés. Estas pruebas serán parte de las que se hagan durante el curso en castellano. De las 10 preguntas de que constarán cada una de estas pruebas generales, una por cada tema estudiado,

2 serán en inglés, y constarán de ejercicios similares a las que hayamos hecho en clase. Este apartado no será en ningún caso decisivo para superar la asignatura, únicamente servirá para subir la nota (siempre que hayan aprobado la parte en castellano) si el resultado es satisfactorio o mantenerla si no ha sido así.

*Así y después de haber calculado la nota de la evaluación, si la participación y el interés del alumno/a en la parte bilingüe ha sido positiva y el resultado de las pruebas objetivas en inglés así como los trabajos por grupos también han sido bueno la nota del alumno se verá incrementada en hasta 2 puntos máximo (1 por la parte bilingüe de las pruebas objetivas y 1 por los trabajos en grupo en inglés). Si no ha sido así, se mantendrá la nota obtenida de la media de las pruebas realizadas en castellano.*

Ni que decir tiene que el programa **PRAGE**, es en sí una medida específica de atención a alumnado con problemas de aprendizaje, con ese alunando, al ser un grupo muy reducido en la materia de Historia se trabajará de forma más individualizada, con más actividades de refuerzo, se resumirán algunos contenidos, se potenciará la participación del alumnado en clase..... Sin perder de vista que esté alumnado se someterá al final del ciclo a una prueba de evaluación individual.

Las profesoras que impartirán 4º ESO el presente curso serán: Ana Isabel Campos Pulido, sustituida a lo largo del primer trimestre por Beatriz Serrano Sánchez, 4ºA y PGRAGE y Mª Ángeles Corral 4ºB (sección bilingüe del IES).

---

## **PROGRMACIÓN DE HMC DE 1º DE BACHILLERATO**

### Contenidos

#### **Bloque 1. El Antiguo Régimen**

- Rasgos del Antiguo Régimen.
- Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.
- Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.
- El pensamiento de la Ilustración. Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.
- Manifestaciones artísticas del momento.

#### Criterios de evaluación

1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.
4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.
5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.

6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.
7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.
- 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.
- 2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales
- 2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.
- 2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y del siglo XVIII.
- 3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.
- 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.
- 4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del liberalismo de comienzos del siglo XIX.
- 5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.
- 6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del rococó.
- 7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.
- 8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el liberalismo de comienzos del siglo XIX.

### Contenidos

#### **Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales**

- Revolución o revoluciones industriales: características y causas.
- Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.
- Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y nuevo concepto de ciudad).
- El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.
- La economía industrial: pensamiento y primeras crisis.
- El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

### Criterios de evaluación

1. Describir las revoluciones industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos, sus consecuencias sociales y sus relaciones con las revoluciones agraria y demográfica.
2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online.
3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.
4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.



5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.
- 1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.
- 2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos revoluciones industriales.
- 3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.
- 3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.
- 3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.
- 4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.
- 5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
- 5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.
- 6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.
- 6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.
- 6.3. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de las redes de transporte, ferrocarril, carreteras y canales.

### Contenidos

#### **Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen**

- El nacimiento de Estados Unidos.
- La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.
- El Imperio Napoleónico.
- El Congreso de Viena, el absolutismo y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.
- La independencia de las colonias hispanoamericanas.

### Criterios de evaluación

1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.
2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.
3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.
4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.
5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.
6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.
7. Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.

8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.
9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.
- 2.1. Identifica y organiza las diferentes causas de la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.
- 3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.
- 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.
- 4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.
- 5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.
- 6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
- 7.1. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.
- 8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.
- 9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.

### Contenidos

#### **Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial**

- Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana.
- Francia: la III República y el II Imperio.
- Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia.
- Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.
- Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.-
- La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.
- La paz armada: Triple Alianza y Triple Entente
- La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

### Criterios de evaluación

1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.
2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.
3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.
4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la paz armada.
5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad, sobre la I Guerra Mundial.
7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

## Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos en el periodo que va de finales del siglo XIX a comienzos del XX.
- 2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la segunda mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.
- 2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra victoriana.
- 2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.
- 2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.
- 3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.  
potencias imperialistas.
- 3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.
- 4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
- 5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.
- 5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.
- 6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.
- 7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.

## Contenidos

### **Bloque 5. El período de entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias**

- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.
- La Revolución Rusa, la formación y desarrollo de la URSS.
- Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.
- Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.
- Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.
- Los fascismos europeos y fascismo alemán.
- Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.
- Orígenes del conflicto y características generales.
- Desarrollo de la guerra.
- Consecuencias de la guerra.
- El antisemitismo: el Holocausto.
- Preparación de la paz. La ONU.

## Criterios de evaluación

1. Reconocer las características del período de entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.
2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.
3. Identificar los tratados de paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.
4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana, así como sus consecuencias.
5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.
6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.

7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.
8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la posguerra.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Explica las características del periodo entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.
- 2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.
- 2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.
- 3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.
- 3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.
- 4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.
- 4.2. Comenta gráficas que explican sobre la crisis económica de 1929.
- 5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.
- 5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.
- 5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.
- 6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.
- 6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
- 6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.
- 7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
- 8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania nazi.
- 8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.

### Contenidos

#### **Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos**

- La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.
- Evolución de la economía mundial de posguerra.
- Características económicas, sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo
- Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias.
- Conflictos: de la Guerra Fría a la coexistencia pacífica y la distensión.

### Criterios de evaluación

1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.
2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.
3. Interpretar la Guerra Fría, la coexistencia pacífica y la distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.
4. Comparar analizando el modelo capitalista con y el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.

5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias sobre la Guerra Fría (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.
7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.
- 2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.
- 3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.
- 4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.
- 4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el comunista
- 5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.
- 5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.
- 6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.
- 7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.

### Contenidos

#### **Bloque 7. La descolonización y el Tercer Mundo**

- Orígenes, causas y factores de la descolonización.
- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.
- El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.
- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

### Criterios de evaluación

1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.
2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.
3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.
4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que muestre sus actuaciones.
5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.
6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias sobre la descolonización y el Tercer Mundo, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.
7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.

## Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.
- 2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.
- 2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.
- 3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.
- 4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.
- 5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.
- 6.1. Localiza en un mapa los países del Tercer Mundo.
- 6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.
- 7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.

## Contenidos

### **Bloque 8. La crisis del bloque comunista**

- La URSS y las Democracias populares
- La irrupción de Gorbachov: Perestroika y Glasnost. La desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.
- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.
- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

### Criterios de evaluación

1. Describir la situación de la URSS a fines del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.
2. Resumir las políticas de Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la Perestroika y a la Glasnost y resaltando sus influencias.
3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.
4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.
5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.
6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.

## Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín
- 1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.
- 1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.
- 2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.
- 3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI -Federación Rusa.

- 4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.
- 4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.
- 5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.
- 5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.
- 6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.

### Contenidos

#### **Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX**

- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX. El estado del bienestar.
- El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e instituciones.
- Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.
- Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

### Criterios de evaluación

1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.
2. Describir el estado del bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.
3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.
4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.
5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del estado del bienestar.
6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.
7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.
- 2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del estado del bienestar.
- 3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.
- 4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.
- 5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.
- 5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.
- 6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el área del Pacífico.
- 7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.

## Contenidos

### **Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica**

- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.
- Europa: reto y unión.
- Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.
- Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad.
- África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.
- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

### Criterios de evaluación

1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.
2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.
3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual, distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.
4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.
5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.
6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.
7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.
8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, relacionando rasgos políticos económicos, sociales y de mentalidad.
9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.
- 1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.
- 2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.
- 3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.
- 3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.
- 4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.
- 5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.



- 6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.
- 7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.
- 8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India.
- 8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.
- 9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.

### Procedimientos e instrumentos de evaluación

Estableceremos tres pasos fundamentales en el proceso de evaluación: Evaluación inicial, procesual y sumativa.

- La evaluación inicial nos permite apreciar el punto de partida, es decir, los conocimientos previos del alumnado. De este modo, y en función de las necesidades generales del grupo o del alumno/a en particular adaptaremos las líneas metodológicas. El alumnado trabajó el curso anterior la mayoría de los contenidos de Historia Contemporánea y está familiarizado con conceptos, fuentes, investigaciones.... Esto se detectará a los largo de los primeros días de clases con la observación directa y varias actividades concretas:- Mapa político de Europa. – Análisis del texto: La vida miserable de los campesinos.- Comentario de un mapa de la Europa del siglo XVIII.

-La evaluación procesual consiste en el seguimiento del proceso de aprendizaje de alumnos y alumnas a través de los instrumentos de evaluación que luego señalaremos.

-La evaluación sumativa o final trata de apreciar todo el proceso de aprendizaje y el resultado final del mismo, apreciando hasta qué punto se han cumplido los objetivos propuestos.

En cuanto al momento en que ha de realizarse cada parte del proceso evaluador, entendemos que los periodos serán marcados por la profesora dependiendo de las circunstancias. Es fácil determinar que la evaluación procesual se realizará durante todo el curso, mientras que al menos es precisa una evaluación inicial al comenzar el curso y una sumativa o final al término del mismo. Es recomendable realizar una otra “evaluación inicial” al comienzo de cada unidad así como una final al terminar la misma.

Analizaremos ahora los **instrumentos de evaluación** a utilizar:

1. Comentarios de datos, gráficas, textos, mapas, pinturas, caricaturas, carteles, planos, fotografías, documentos sonoros, documentos cinematográficos o televisivos, etc. Se procurará que el alumnado sea capaz de interpretar estos documentos, de realizar un comentarios. De este modo, podremos apreciar el grado de aprendizaje de contenidos y así como de competencias y estándares
2. Comentarios dirigidos. Se trata de, utilizando los mismos modelos de documentos que en el punto anterior, establecer una serie de cuestiones sobre los mismos.
3. Juegos de simulación y debates. Es una manera eficaz de comprobar el grado de aprendizaje.
4. Realización de pequeños trabajos de investigación utilizando bibliografía recomendada o mediante el uso de Internet.
5. Capacidad de relacionar conceptos, definirlos, desarrollarlos, construir con ellos mapas conceptuales, etc.
6. Elaboración de gráficas, ejes cronológicos, mapas conceptuales, temáticos etc.

Es importante el seguimiento del trabajo de los alumnos y alumnas tanto en clase como en casa. Sin embargo, a fin de garantizar una mayor objetividad se realizarán pruebas escritas.

Estas pruebas consistirán básicamente en el comentario de fuentes históricas, sobre todo textos, el desarrollo de cuestiones y la definición de conceptos, hechos, personajes y fechas.

Por supuesto en las pruebas y en todas las actividades se valorará la presentación, expresión oral o escrita, la claridad de ideas, la capacidad de síntesis y de relación, la ortografía... El referente tanto de las pruebas escritas como del resto de actividades serán los estándares de aprendizaje evaluables que miden el grado de consecución de las competencias como exponemos en los criterios de calificación.

### Criterios de calificación

- La asistencia a clase será un elemento fundamental. Dado que el proceso de evaluación es continuo y que durante todo el curso se está evaluando al alumnado a través de su trabajo diario y no solo mediante las puntuales pruebas escritas: la falta de asistencia a clase no permitirá la evaluación del proceso de aprendizaje de manera completa, por lo que será considerado negativo. Si un alumno/a tiene faltas reiteradas e injustificadas de asistencia a clase, siguiendo el reglamento del centro se iniciará un protocolo de **absentismo**, que puede provocar la pérdida de evaluación continua. Si asiste a clase pero no trabaja, no lleva el material presenta actitudes disruptiva se cumplimentará por escrito un parte de absentismo pasivo que se entregará a la Jefatura de Estudios
- Las faltas de ortografía serán especialmente tenidas en cuenta, de modo que en las pruebas escritas pueden hacer descender la nota: se descontará 0.25 por cada falta de ortografía, por los acentos 0.10. Si en un examen se contabilizan diez faltas, entre acentos y faltas el examen se dará por suspendido.
- Las faltas de expresión serán tenidas en cuenta de manera muy importante en el proceso evaluador. Una expresión deficiente pueden hacer que los textos resulten del todo ininteligibles y por tanto no pueda ser evaluados.
- El trabajo continuado en clase, realizando actividades, comentarios, participando en debates, realizando trabajos de investigación, etc.
- Cada intervención positiva en clase sumará a la nota 0,10 punto, por cada actividad no realizada se descontará de la nota 0,10 punto.
- Se dará al alumnado la posibilidad de hacer comentarios de texto y otras actividades de forma voluntaria. El material lo facilitará la profesora y además de servir para sistematizar la técnica de los comentarios será valorado positivamente: 0,10 puntos
- Las pruebas escritas, al ser el método más objetivo para la evaluación constituirán la base de la calificación del alumno.

A lo largo del curso **se realizarán entre tres y siete pruebas o exámenes parciales** que serán calificadas de 1 a 10. Tanto para aprobar los trimestres, como el curso es indispensable tener una calificación positiva, superior a 5, en todas y cada una de las pruebas que se hayan realizado.

Las pruebas o exámenes parciales tendrán las siguientes características:

- Se harán por bloques temáticos, con el fin de favorecer el trabajo continuado del alumnado y de que obtengan buenas calificaciones
- Siempre habrá, al menos, una actividad práctica: un texto, que habrá que localizar, situar y comentar, un mapa histórico también para comentar o un mapa mudo para localizar...
- Varias cuestiones para desarrollar: explicar, comparar, diferenciar, relacionar, establecer causas, diferencias.... Estándares de aprendizaje evaluables
- Definiciones de conceptos, cronologías y personajes.

La actividad práctica será valorada cómo máximo con tres puntos

Las definiciones en función de su complejidad, el número de datos de los que se disponga... entre 0.5 y 1 punto.

El resto, hasta llegar a 10 será el valor que se de a las cuestiones para desarrollar.

Si durante una prueba escrita se sorprende a un alumno/a utilizando medios electrónicos, libros, textos .... no permitidos; inmediatamente se le quitará la prueba, el examen, y se le calificará con un 0, lo cual supone suspender la evaluación correspondiente

*La nota de cada trimestre y la final* será la media aritmética de las pruebas escritas, siempre que todas tengan una calificación igual o superior a 5, más la suma o la resta de las notas obtenidas en clase. Puede observarse que se puede tener una “calificación superior a 10”, pero sobre todo que se puede subir la calificación del trimestre con el trabajo diario (No hace falta tener un 10 de media en los exámenes para tener un 10 en el trimestre o de nota final de curso)

*A lo largo del tercer trimestre se dará al alumnado la posibilidad de realizar una nueva prueba escrita con el fin de recuperar las partes de la materia que tuvieran una calificación negativa.*

*La nota de la prueba extraordinaria de junio, precisamente por ser extraordinaria, será la que el alumno o alumna obtenga en dicha escrita. Esta prueba será similar a las que se realizarán a lo largo del curso, pero en este caso se dará al alumnado la posibilidad de elegir entre dos repertorios distintos y el referente serán los estándares mínimos de aprendizaje.*

### Estándares mínimos de aprendizaje

- Extrae los rasgos de un período histórico de un texto propuesto que los contenga.
- Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias
- Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales
- Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y del siglo XVIII.
- Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.
- Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.
- Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del liberalismo de comienzos del siglo XIX. Establece semejanzas y diferencias
- Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.
- Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos de hechos o períodos históricos
- Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial
- Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.
- Analiza comparativa y esquemáticamente las dos revoluciones industriales.
- Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.
- Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.
- Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales, la extensión de las redes de transporte, ferrocarril, carreteras y canales.
- Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.
- Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.

- Identifica y organiza las diferentes causas de la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.
- Explica las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Francesa.
- Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.
- Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.
- Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
- Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.
- Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.
- Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos en el periodo que va de finales del siglo XIX a comienzos del XX.
- Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.
- Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.
- Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.
- Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
- Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.
- Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.
- Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.
- Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.
- Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.
- Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones y la ONU en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.
- Comenta e interpreta gráficas e imágenes sobre la crisis económica de 1929.
- Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.
- Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.
- Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.
- Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.
- Explica las etapas de la II Guerra Mundial y analiza su desarrollo a partir de mapas históricos.
- Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
- Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania nazi.
- Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.
- Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.
- Explica algunas características de las economías capitalista y comunista a partir de gráficas.
- Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.
- Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.
- Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.
- Explica las causas y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización y compara la descolonización de Asia y de África.
- Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.
- Localiza en un mapa los países del Tercer Mundo.
- Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín

- Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.
  - Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.
  - Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.
  - Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.
  - Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.
  - Identifica razonadamente las características y símbolos del estado del bienestar.
  - Explica el proceso de construcción de la Unión Europea a través de mapas
  - Enumera las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.
  - Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el área del Pacífico.
  - Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.
  - Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.
  - Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.
  - Explica la actualidad utilizando diversas fuentes históricas.
- Además de los estándares el alumnado de Bachillerato tiene que conseguir otros mínimos imprescindibles para superar la materia:

1. Expresión oral y escrita correcta e inteligible.
2. Capacidad de redacción ordenada y fluida y ausente de faltas de ortografía.
3. Emplear con propiedad la terminología básica acuñada por la historiografía.
4. Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, los conceptos, hechos, personajes, problemas, fechas, etapas y procesos más significativos de la Edad Contemporánea
5. Analizar y comentar de manera crítica textos históricos, historiográficos, mapas, gráficas, etc.

La HMC de 1º de Bachillerato HCS será impartida a lo largo de este curso por María Jesús Criado Baños

## PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO

### Contenidos

#### **Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes**

El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

#### **Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)**

- La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina; la importancia de la metalurgia.
- La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.
- Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.
- La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la iglesia y la nobleza.

### **Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)**

- Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.
- Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el fortalecimiento del poder real, el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.
- Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.

### **Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)**

- Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.
- El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.
- Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. Los cambios de mentalidad que favorecen la crisis.
- El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.

### **Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)**

- Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.
- Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.
- La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.
- La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.

### **Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo**

- El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
- El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.

- La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España
- La obra de Goya como testimonio de la época.

### **Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874)**

- El carlismo como último bastión absolutista: bases territoriales ideario y apoyos sociales y; las dos primeras guerras carlistas.
- El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.
- El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.
- Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquistas y socialista

### **Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)**

- Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral.
- La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero (tendencias marxistas y anarquistas).
- Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.
- La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.

### **Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo Insuficiente**

- Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.
- Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.
- Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.
- El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.
- Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.

### **Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)**

- Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos, movimiento obrero y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.
- El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.

- La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; la conflictividad social de posguerra y sus consecuencias políticas, el “trienio bolchevique” en Andalucía.
- La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.
- Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.

### **Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)**

- El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.
- El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.
- El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.
- La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.
- La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

### **Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)**

- La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.
- Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.
- El final del franquismo: a inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.
- La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

### **Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)**

- La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras Elecciones democráticas.
- El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías
- Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.
- Reparación y reconocimiento. Las víctimas de la represión en la guerra civil y la posguerra. La Memoria Democrática en Extremadura.
- El papel de España en el mundo actual.

#### Criterios de evaluación

### **Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes**



1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. Y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.
3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.
4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.

### **Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)**

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.

### **Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)**

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.
2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (el estancamiento de una economía de subsistencia, la expansión comercial y urbana y la crisis del modelo feudal), señalando sus factores y características.
4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.
5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.

### **Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)**

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. etc.), haciendo especial hincapié en las fuentes literarias: novela picaresca, etc.

### **Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)**

1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.

4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.

### **Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo**

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.
2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando las características ideológicas y los principales hechos de cada una de ellas.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.

### **Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874)**

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. Diferenciar entre moderados y progresistas.
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el movimiento obrero internacional.

### **Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)**

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.

### **Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo Insuficiente**

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.

2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.

### **Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)**

1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema describiendo sus características, etapas y actuaciones.
4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.

### **Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)**

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.
2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.

### **Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)**

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.
2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.

### **Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)**

1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.
2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.
2. Analizar la evolución económica, social y política desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.
4. Situar a las víctimas extremeñas de la represión en el contexto histórico preciso de los años de guerra y posguerra.
5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.

## Estándares de aprendizaje evaluables

### **Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes**

- 1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, un hecho o un proceso histórico y elabora una breve exposición.
- 2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos
- 3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas,
- 4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

### **Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)**

- 1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.
- 1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.
- 1.3. Resume las características principales de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
- 1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.
- 1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.
- 1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
- 1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.
- 1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.
- 1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.
- 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 1.711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.
- 1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.

### **Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)**

- 1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.
- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.
- 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.
- 1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
- 2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.
- 2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.
- 2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.

- 2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.
- 3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.
- 4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
- 5.1. Describe la labor de los centros de traducción.
- 5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.

### **Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)**

- 1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.
- 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos mas relevantes de 1492.
- 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
- 2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.
- 2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
- 2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana
- 2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 3.1. Describe la práctica del validamiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.
- 3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.
- 3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
- 3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
- 3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.
- 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

### **Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)**

- 1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él
- 2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
- 2.2. Elaborar un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.
- 2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.
- 2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
- 3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.
- 3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.

- 3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
- 4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
- 5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de Despotismo Ilustrado.
- 5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

### **Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo**

- 1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.
- 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
- 2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
- 2.2. Comenta las características esenciales de las Constituciones de 1812.
- 3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
- 3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.
- 3.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.
- 4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
- 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.
- 5.1. Busca información de interés sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.

### **Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874)**

- 1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
- 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.
- 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.
- 2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.
- 2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.
- 2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.
- 2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
- 3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.
- 4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.
- 4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.
- 4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.
- 5.1. Relaciona la evolución del movimiento obrero durante el Sexenio con la del movimiento obrero internacional.

### **Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)**

- 1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
- 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
- 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
- 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.
- 2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.
- 3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.
- 3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.
- 4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.
- 4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
- 4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos, económico político e ideológico.

### **Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo Insuficiente**

- 1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
- 1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
- 2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
- 2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
- 2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
- 2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
- 2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
- 2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
- 2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
- 2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
- 2.9. Explica la reforma Mon- Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
- 2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

### **Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)**

- 1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.
- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.
- 2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.
- 2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.
- 2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.

- 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.
- 3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.
- 3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.
- 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.
- 4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.
- 4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.
- 4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

### **Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)**

- 1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.
- 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.
- 2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
- 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
- 2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.
- 2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.
- 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.
- 2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra
- 2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.
- 3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.
- 3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.
- 3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.
- 3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.
- 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

### **Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)**

- 1.1. Elaborar un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
- 1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.
- 1.3. Explica la organización política del Estado franquista.
- 1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.
- 1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.
- 1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.
- 1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.
- 1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país
- 1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.



- 1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.
- 1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.

## **Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)**

- 1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.
- 1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.
- 1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc.
- 1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.
- 1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.
- 2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.
  - 3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.
  - 3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.
  - 3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.
  - 3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.
  - 3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 4.1. Traza trayectorias vitales individuales de desaparecidos, consultando fuentes orales, documentación escrita e información disponible en internet.
- 5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

### *Procedimientos e instrumentos de evaluación*

Estableceremos tres pasos fundamentales en el proceso de evaluación: Evaluación inicial, procesual y sumativa.

- La evaluación inicial nos permite apreciar el punto de partida, es decir, los conocimientos previos del alumnado. De este modo, y en función de las necesidades generales del grupo o del alumno/a en particular adaptaremos las líneas metodológicas. Como decíamos antes, en líneas generales el alumnado de Ciencias está menos familiarizado con la Historia, no la estudió en 1º, y puede tener más dificultades en cuanto a conceptos, fuentes, investigaciones... Esto se detectará a lo largo de los primeros días de clases con la observación directa y varias actividades concretas: - Mapa político de España. - Analizar varios textos históricos: Los pueblos del norte peninsular de Estrabón, y Las colonizaciones de M. Vigil.- Comentar un mapa de los pueblos prerromanos de la Península.

-La evaluación procesual consiste en el seguimiento del proceso de aprendizaje de alumnos y alumnas a través de los instrumentos de evaluación que luego señalaremos.

-La evaluación sumativa o final trata de apreciar todo el proceso de aprendizaje y el resultado final del mismo, apreciando hasta qué punto se han cumplido los objetivos propuestos.

En cuanto al momento en que ha de realizarse cada parte del proceso evaluador, entendemos que los periodos serán marcados por la profesora dependiendo de las circunstancias. Es fácil determinar que la evaluación procesual se realizará durante todo el curso, mientras que al menos será preciso una evaluación inicial al comenzar el curso y una sumativa o final al término del mismo. Es recomendable realizar una “evaluación inicial” al comienzo de cada unidad así como una final al terminar la misma.

Analizaremos ahora los **instrumentos de evaluación** a utilizar:

1. Comentarios de datos, gráficas, textos, mapas, pinturas, planos, fotografías, documentos sonoros, documentos cinematográficos o televisivos, etc. Se procurará que el alumnado sea capaz de interpretar estos documentos, de elaborar un comentario. De este modo, podremos apreciar el grado de aprendizaje de contenidos y así como de competencias y estándares
2. Comentarios dirigidos. Se trata de, utilizando los mismos modelos de documentos que en el punto anterior, establecer una serie de cuestiones sobre los mismos.
3. Juegos de simulación y debates. Es una manera eficaz de comprobar el grado de aprendizaje.
4. Realización de pequeños trabajos de investigación utilizando bibliografía recomendada o mediante el uso de Internet.
5. Capacidad de relacionar conceptos, definirlos, desarrollarlos, construir con ellos mapas conceptuales, etc.
6. Elaboración de gráficas, ejes cronológicos, mapas, etc.

Es importante el seguimiento del trabajo de los alumnos y alumnas tanto en clase como en casa. Sin embargo, a fin de garantizar una mayor objetividad se realizarán pruebas escritas. Estas pruebas consistirán básicamente en el comentario de fuentes históricas, sobre todo textos, el desarrollo de cuestiones y la definición de conceptos, hechos, personajes y fechas. *Pretendemos que estas pruebas tengan características similares a las pruebas de evaluación individualizadas que el alumnado tendrá que hacer a finales de curso. Aún no están concretadas las características de estas pruebas o reválida*

Por supuesto en las pruebas y en todas las actividades se valorará la presentación, expresión oral o escrita, la claridad de ideas, la capacidad de síntesis y de relación, la ortografía...El referente tanto de las pruebas escritas como del resto de actividades serán los estándares de aprendizaje evaluables que miden el grado de consecución de las competencias como exponemos en los criterios de calificación.

#### Criterios de calificación

- La asistencia a clase será un elemento fundamental. Dado que el proceso de evaluación es continuo y que durante todo el curso se está evaluando al alumnado a través de su trabajo diario y no solo mediante las puntuales pruebas escritas: la falta de asistencia a clase no permitirá la evaluación del proceso de aprendizaje de manera completa, por lo que será considerado negativo. Aplicando el reglamento del centro las faltas reiteradas injustificadas de asistencia suponen la apertura de un protocolo de absentismo, que puede suponer la pérdida del derecho a la valoración continua. Se cumplimentará por escrito un parte de absentismo pasivo cuando un alumno o alumna asista a clase pero no trabaje, no lleve material, manifieste actitudes disruptivas.... Dicho parte se registrará en la Jefatura de Estudios

- Las faltas de ortografía serán especialmente tenidas en cuenta, de modo que en las pruebas escritas pueden hacer descender la nota: se descontará 0.25 por cada falta de ortografía, por los acentos 0.10. Si en un examen se contabilizan diez faltas, entre acentos y faltas el examen se dará por suspendido.
- Las faltas de expresión serán tenidas en cuenta de manera muy importante en el proceso evaluador. Una expresión deficiente pueden hacer que los textos resulten del todo ininteligibles y por tanto no pueda ser evaluados.
- El trabajo continuado en clase, realizando actividades, comentarios, participando en debates, realizando trabajos de investigación, etc.
- Cada intervención positiva en clase sumará a la nota 0,10 punto, por cada actividad no realizada se descontará de la nota 0,10 punto.
- Se dará al alumnado la posibilidad de hacer comentarios de texto y otras actividades de forma voluntaria. El material lo facilitará la profesora y además de servir para sistematizar la técnica de los comentarios será valorado positivamente: 0,10 puntos
- Las pruebas escritas, al ser el método más objetivo para la evaluación constituirán la base de la calificación del alumno.

A lo largo del curso **se realizarán entre tres y siete pruebas o exámenes parciales** que serán calificadas de 1 a 10. Tanto para aprobar los trimestres, como el curso es indispensable tener una calificación positiva, superior a 5, en todas y cada una de las pruebas que se hayan realizado.

Las pruebas o exámenes parciales tendrán las siguientes características:

- Se harán por bloques temáticos, con el fin de favorecer el trabajo continuado del alumnado y de que obtengan buenas calificaciones
- Siempre habrá, al menos, una actividad práctica: un texto, que habrá que localizar, situar y comentar, un mapa histórico también para comentar o un mapa mudo para localizar...
- Varias cuestiones para desarrollar: explicar, comparar, diferenciar, relacionar, establecer causas, diferencias.... Estándares de aprendizaje evaluables
- Definiciones de conceptos, cronologías y personajes.

La actividad práctica será valorada cómo máximo con tres puntos

Las definiciones en función de su complejidad, el número de datos de los que se disponga... entre 0.5 y 1 punto.

El resto, hasta llegar a 10 será el valor que se de a las cuestiones para desarrollar.

Si durante una prueba escrita se sorprende a un alumno/a utilizando medios electrónicos, libros, textos ... no permitidos; inmediatamente se le quitará la prueba, el examen, y se le calificará con un 0, lo cual supone suspender la evaluación correspondiente

*La nota de cada trimestre y la final* será la media aritmética de las pruebas escritas, siempre que todas tengan una calificación igual o superior a 5, más la suma o la resta de las notas obtenidas en clase. Puede observarse que se puede tener una “calificación superior a 10”, pero sobre todo que se puede subir la calificación del trimestre con el trabajo diario (No hace falta tener un 10 de media en los exámenes para tener un 10 en el trimestre o de nota final de curso)

*A finales de curso, a lo largo del tercer trimestre se dará al alumnado la posibilidad de realizar una nueva prueba escrita con el fin de recuperar las pruebas de la materia que tuvieran una calificación negativa.*

*La nota de la prueba extraordinaria de junio, precisamente por ser extraordinaria, será la que el alumno o alumna obtenga en dicha escrita. Esta prueba será similar a las que se realizarán a los*

largo del curso, pero en este caso se dará al alumnado la posibilidad de elegir entre dos repertorios distintos y el referente serán los estándares mínimos de aprendizaje.

### Estándares mínimos de aprendizaje

- Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, un hecho o un proceso histórico y elabora una breve exposición.
- Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos
- Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas,
- Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.
- Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.
- Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.
- Resume las características principales de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
- Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.
- Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.
- Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.
- Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.
- Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.
- Describe la evolución política de Al Ándalus.
- Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
- Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.
- Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.
- Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.
- Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
- Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.
- Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.
- Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
- Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.
- Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
- Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.
- Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
- Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.
- Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
- Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico..
- Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.

- Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
- Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de Despotismo Ilustrado.
- Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.
- Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
- Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812.
- Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
- Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.
- Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.
- Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
- Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.
- Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.
- Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.
- Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.
- Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
- Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.
- Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.
- Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.
- Relaciona la evolución del movimiento obrero durante el Sexenio con la del movimiento obrero internacional.
- Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
- Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
- Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.
- Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.
- Explica la política española respecto al problema de Cuba.
- Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
- Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos, económico político e ideológico.
- Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
- Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
- Define en qué consistió el “revisonismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.
- Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.
- Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.
- Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
- Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.
- Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.
- Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.
- Explica las causas de la caída de la monarquía

- Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.
- Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.
- Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
- Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
- Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.
- Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra
- Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.
- Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.
- Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.
- Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.
- Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.
- Elaborar un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
- Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.
- Explica la organización política del Estado franquista.
- Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.
- Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.
- Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.
- Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.
- Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.
- Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.
- Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc.
- Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.
- Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.
- Elaborar un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.
- Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.
- Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.
- Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.
- Traza trayectorias vitales individuales de desaparecidos, consultando fuentes orales, documentación escrita e información disponible en internet.
- Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

Además de los estándares el alumnado de Bachillerato tiene que conseguir otros mínimos imprescindibles para superar la materia:

1. Expresión oral y escrita correcta e inteligible.
2. Capacidad de redacción ordenada y fluida y ausente de faltas de ortografía.
3. Emplear con propiedad la terminología básica acuñada por la historiografía.
4. Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, los conceptos, hechos, personajes, problemas, fechas, etapas y procesos más significativos de la evolución histórica de España.
5. Analizar y comentar de manera crítica textos históricos, historiográficos, mapas, gráficas, etc. relativos a la Historia de España.

### ***Recuperación de los aprendizajes para el alumnado que ha promocionado con evaluación negativa***

En principio, en este curso hay una alumna de 2º de Bachillerato con la materia pendiente de *Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bach*, podrá recuperar dicha materia con la realización de dos exámenes, el primero se celebraría en la segunda quincena de enero y versaría desde los temas I a VIII del libro de texto (editorial Anaya), es decir desde la El Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial ambos incluidos, y un segundo examen que se celebraría a principios de abril y constaría del resto del temario, es decir desde la Revolución Rusa hasta La Guerra Fría. Si con esta fórmula no se recupera la materia se hará una nueva prueba en mayo de todo el temario, en este caso con dos repertorios para que el alumnado pudiera seleccionar uno de ellos. De este se informará debidamente al alumnado interesado.

A lo largo del presente curso la Historia de España de 2º de Bachillerato de los grupos HCS Y NS será impartida por María Jesús Criado Baños

-----

## **PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO**

### **CONTENIDOS**

#### **Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico**

- Concepto de geografía
- Características del espacio geográfico.
- El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible.
- El concepto de paisaje como resultado cultural.
- Las técnicas cartográficas: Planos y mapas, sus componentes y análisis.
- La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas.
- Obtención e interpretación de la información cartográfica.

#### **Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica**

- España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.

- El relieve español, su diversidad geomorfológica.
- Localización de los principales accidentes geográficos.
- La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras.
- Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.
- Litología peninsular e insular y formas de modelado.
- Corte topográfico: realización y análisis.
- Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

### **Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación**

- Factores geográficos y elementos del clima.
- Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.
- Dominios climáticos españoles: su problemática.
- Tipos de tiempo atmosférico en España.
- El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.
- Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución.

### **Bloque 4. La hidrografía**

- La diversidad hídrica de la península y las islas.
- Las vertientes hidrográficas.
- Regímenes fluviales predominantes.
- Los humedales.
- Las aguas subterráneas.
- El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

### **Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad**

- Los paisajes naturales españoles, sus variedades.
- La influencia del medio en la actividad humana.
- Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales.
- Aprovechamiento sostenible del medio físico.
- Políticas favorecedoras del patrimonio natural.

### **Bloque 6. La población española**

- Fuentes para el estudio de la población.
- Distribución territorial de la población.
- Evolución histórica.
- Movimientos naturales de población. Las migraciones.
- Mapa de la distribución de la población española.
- Mapa de densidad de la población española.
- Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas.
- Diversidades regionales: Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.



## **Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario**

- El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa.
- Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios.
- La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.
- Características de las explotaciones agrarias.
- Políticas de reforma agraria.
- Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales.
- Los paisajes agrarios de España y sus características.
- La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea.
- La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.
- La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.

## **Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial**

- Localización de las fuentes de energía en España.
- El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.
- Aportación al PIB de la industria. La población activa.
- Deficiencias y problemas del sector industrial español.
- Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.
- Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.
- La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

## **Bloque 9. El sector servicios**

- La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.
- Análisis de los servicios y distribución en el territorio.
- El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.
- El sistema de transporte como forma de articulación territorial.
- El desarrollo comercial. Características y evolución.
- Los espacios turísticos. Características y evolución.

Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos.

## **Bloque 10. El espacio urbano**

- El concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.
- Morfología y estructura urbanas.
- Las planificaciones urbanas.
- Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia.
- Los usos del suelo urbano
- La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.

## **Bloque 11. Formas de organización territorial**

- La organización territorial de España. Influencia de la historia y de la Constitución de 1978.
- Los desequilibrios y contrastes territoriales.
- Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.

## **Bloque 12. España en Europa y en el mundo**

- España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.
- España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.
- La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial
- España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales.
  - Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

### **3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico**

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.

#### **Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica**

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.
2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.
3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales.
4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.
7. Identificar las características edáficas de los suelos.

#### **Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación**

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.
2. Distinguir los climas en España y comentar sus características, señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos.
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.
4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.

5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.
7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.
8. Identificar las diferentes regiones vegetales.
9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas

#### **Bloque 4. La hidrografía**

1. Explicar la diversidad hídrica de la Península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.
2. Describir las cuencas fluviales españolas, situándolas en un mapa y enumerando sus características.
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.

#### **Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad**

1. Describir los paisajes naturales españoles, identificando sus rasgos.
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana, describiendo casos de modificación del medio por el hombre.
5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad, utilizando fuentes como Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales

#### **Bloque 6. La población española**

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.
6. Comentar un mapa de la densidad de población

#### **Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario**

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.
2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.
3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.
5. Identificar formas de tenencia de la tierra.
6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las

características de sus explotaciones.

7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).

8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.

9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

### **Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial**

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.

2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.

3. Conocer los factores de la industria en España.

4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.

5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes como Internet, bibliografía, o medios de comunicación.

### **Bloque 9. El sector servicios**

1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el PIB.

2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.

3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.

4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.

5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes como Internet, bibliografía o medios de comunicación social.

7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.

8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística

### **Bloque 10. El espacio urbano**

1. Definir la ciudad.

2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.

3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.

4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad

5. Analizar y comentar un paisaje urbano.

6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.

7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.

8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

### **Bloque 11. Formas de organización territorial**

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, autonómica y nacional.

2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la historia y de la

Constitución de 1978.

3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.
5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.
6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

### **Bloque 12. España en Europa y en el mundo**

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.
3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.
4. Definir la globalización explicando sus rasgos.
5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.

## **4. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico**

- 1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.
- 2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos.
- 2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.
- 3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.
- 4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.
- 4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.
- 5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.
- 6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.

### **Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica**

- 1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.
- 2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.
- 3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.
- 4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.
- 5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.
- 6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.
- 7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.
- 7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.

### **Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación**

- 1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.
- 2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.
- 3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.
- 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.
- 4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.
- 5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
- 6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.
- 7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.
- 7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejen las lluvias torrenciales, extrae conclusiones medioambientales.
- 8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y comenta sus características.
- 9.1. Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.
- 9.2. Analiza razonadamente una cliserie.

### **Bloque 4. La hidrografía**

- 1.1. Identifica la diversidad hídrica en España.
- 2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.
- 3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.
- 4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.
- 5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas
- 5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones
- 6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.

### **Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad**

- 1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.
- 2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.
- 3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre naturaleza sobre los paisajes.
- 3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.
- 4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.
- 5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.
- 5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.
- 5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.
- 6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet o fuentes bibliográficas.

## **Bloque 6. La población española**

- 1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.
- 2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.
- 2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
- 2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.
- 3.1. Aplica la teoría de la transición demográfica al caso español.
- 3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.
- 4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.
- 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.
- 5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.
- 6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.
- 7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.
- 8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.
- 9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.
- 10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.

## **Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario**

- 1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales.
- 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.
- 2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.
- 2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.
- 3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- 4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad
- 5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- 6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.
- 7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.
- 8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.
- 9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.
- 9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.

## **Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial**

- 1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.
- 1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.
- 2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.
- 3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.
- 3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.
- 3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.
- 4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.
- 4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.

- 5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.
- 5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.
- 6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.

### **Bloque 9. El sector servicios**

- 1.1. Identifica las características del sector terciario español.
- 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.
- 3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)
- 3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.
- 3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.
- 3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.
- 3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.
- 4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.
- 5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.
- 6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.
- 6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.
- 7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.
- 8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.

### **Bloque 10. El espacio urbano**

- 1.1. Define ciudad y aporta ejemplos.
- 2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.
- 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.
- 3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.
- 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.
- 4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.
- 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.
- 5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.
- 6.1. Explica la jerarquización urbana española.
- 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.
- 8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.

### **Bloque 11. Formas de organización territorial**

- 1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y de la Comunidad Autónoma.
- 2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.
- 3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
- 3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del siglo XX.
- 4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.
- 4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.
- 4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.



- 5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.
- 6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.

## **Bloque 12. España en Europa y en el mundo**

- 1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.
- 1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.
- 1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.
- 2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.
- 3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.
- 3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.
- 4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.
- 5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.
- 6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

## **7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La realización de trabajos, mapas, graficas, etc., durante el trimestre, ya sea de forma individual o colectiva puntuará como el 20 % de la nota final del trimestre y la realización de las pruebas escritas corresponderá al 80 % final de la nota restante. Siendo la nota final la suma de las dos propuestas anteriores. Si no se hubiera realizado ninguna actividad previa, la prueba (escrita y/u oral) equivaldrá al 100 % de la nota del trimestre correspondiente. La nota mínima en conocimientos (exámenes) para poder optar a superar una unidad didáctica será de un 4, por debajo de esta puntuación, se entiende que el alumno no ha adquirido los conocimientos mínimos y tendrá que hacer pruebas de recuperación de la evaluación completa. Para aprobar la materia se deberán tener aprobadas las 3 evaluaciones, con una calificación igual o superior a 5.

La evaluación será sumativa por tanto la recuperación se irá produciendo al compás de la revisión de los conocimientos que el alumno adquiere. También se realizarán algunas pruebas de recuperación específica en cada una de las evaluaciones y por último la prueba extraordinaria de septiembre.

Si un alumno falta a alguna prueba, deberá justificar debidamente ante el profesor de la materia esta circunstancia en las 48 horas siguientes a su vuelta al instituto. El profesor decidirá si es pertinente o no realizarla, así como la forma y momento en que lo hará. Para evitar casos puntuales de absentismo estos días y no perjudicar a quienes la hicieron en su momento.

La puntuación total será de 10 puntos y podrá ser modificada hasta un punto por ortografía, presentación, calidad de la redacción y empleo del vocabulario de la disciplina, a juicio del corrector, según lo establecido en las pruebas de acceso a la universidad. Además, se podrá penalizar 0.1 punto por cada falta ortográfica, hasta el máximo de 1 punto.

Si a lo largo de una prueba escrita se observa que un alumno/a está utilizando medios electrónicos, libros, textos o cualquier material no permitido se le retirará rápidamente la prueba y se le pondrá un 0. Lo cual supone que tiene suspensa la evaluación a la que pertenezca esa examen.

Dada la relevancia de la identificación y localización de los aspectos físicos y políticos de la Geografía de España, se realizarán frecuentes pruebas de mapas.

- La profesora Beatriz Serrano Sánchez hará unas valoraciones diferentes durante el tiempo que imparta la asignatura. Esas valoraciones corresponden a un 70% a las pruebas escritas y un 30% a las actividades realizadas en clase y en casa que se le exijan.

### CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

1. Concepto de geografía. Características de los paisajes geográficos. Conocer y analizar las diferentes técnicas geográficas: mapas y planos.
2. Unidad y diversidad del espacio geográfico. Singularidad geográfica de España y Extremadura. Diversidad peninsular e insular. Características geomorfológicas. Litología e edafología peninsular e insular. Situación y configuración del espacio natural.
3. El medio natural de España y Extremadura. Factores del clima español y características de los tipos de clima que hay en España. Factores y distribución de la vegetación. Regiones naturales. Principales problemas medioambientales.
4. Regiones hidrográficas y ríos peninsulares. Diversidad hídrica peninsular e insular. Aprovechamiento de los recursos hídricos.
5. Paisajes naturales españoles. Los medios humanizados. Paisajes culturales.
6. La población de España y Extremadura. Fuentes demográficas. Evolución de la población. Distribución espacial. Evolución de los movimientos naturales. La interrelación entre sus factores. El envejecimiento de la población. Importancia de las migraciones exteriores. Características del éxodo rural. La estructura de la población por sexos y edades. Población activa: ocupación y paro.
7. El medio rural de España y Extremadura. Factores de las actividades agrarias. Aspectos naturales e históricos. Estructura de la propiedad. Características de las explotaciones agrarias. Tipos de agricultura. Políticas agrarias. La PAC. Nuevas actividades en el mundo rural. Poblamiento y paisajes agrarios. La pesca. La silvicultura.
8. La actividad industrial. Etapas y problemas de la industrialización española. Fuentes de energía y su aprovechamiento. La escasez de materias primas. Principales focos industriales. Desequilibrios espaciales. Problemas del sector industrial. Influencia de la Unión Europea. Perspectivas de futuro.
9. Las actividades del sector terciario. Importancia y características del proceso de terciarización. Desequilibrios regionales. Nuevos modelos comerciales y redes de transporte. El turismo.
10. El espacio urbano español. Características del proceso de urbanización. Área de influencia de la ciudad. Jerarquía y aglomeraciones urbanas en España. Tipos y funciones de las ciudades españolas. Problemas de las ciudades. Morfología y zonificación.
11. Organización territorial de España. Desequilibrios territoriales. Comunidades Autónomas.
12. España en Europa: situación, estructura, contrastes, políticas,... España en el mundo: globalización y mundialización.
13. Localización en los mapas de España de elementos físicos y políticos.
14. Saber leer el contenido de los distintos mapas, incluido el topográfico.
15. Interpretación y análisis de climogramas, mapas del tiempo y cliseries.
16. Analizar un corte topográfico.
17. Analizar y comentar un paisaje urbano.
18. Elaboración, clasificación e interpretación de pirámides de población.
19. Comentario de textos, imágenes, estadísticas y gráficas.

20. Utilización de un vocabulario geográfico correcto, que incluya definiciones de conceptos o términos específicos de la materia.
21. Realización de trabajos utilizando información procedente de diversas fuentes.
22. Toma de conciencia de los desequilibrios medioambientales.
23. Actitud crítica y visión objetiva de los problemas socioeconómicos.
24. Rigor y objetividad en el análisis e interpretación de las cuestiones planteadas.
25. Formación política del territorio y la ordenación territorial. Factores de unidad y diversidad.

Esta asignatura será impartida a lo largo de este curso por Ana Isabel Campos Pulido. Durante el primer trimestre por Beatriz Serrano Sánchez .

-----

## **PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO**

### **3. CONTENIDOS**

Bloque introductorio: Teoría, percepción, análisis e interpretación de la obra de arte

1. ***El arte como expresión humana*** en el tiempo y en el espacio.
2. ***Percepción y análisis de la obra de arte***. Diversidad metodológica para interpretar y comentar la obra de arte.
3. ***El lenguaje plástico*** de las artes visuales y su terminología: materiales, procedimientos técnicos y elementos formales.
4. ***El artista***: el proceso creativo y la consideración social. La mujer en la creación artística. El papel de los clientes y mecenas.
5. ***Reflexión del arte a través de sus inicios***: arte prehistórico y arte en Mesopotamia y Egipto.

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico

- **Grecia**: creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones.
- **Roma**: la visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana. El arte romano en Extremadura.

Bloque 2: Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

- **Arte paleocristiano y bizantino.**
- **Arte prerrománico** en España. Arte visigodo en España y en Extremadura: Santa Lucía del Trampal.
- **Arte románico.** Iglesias y monasterios. La iconografía románica. Escultura: portadas. Pintura mural: frescos. Arte románico en España. Patrimonio románico y mudéjar en Extremadura.
- **Arte gótico**, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Ornamentación y modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca: origen de la pintura moderna. Arte gótico en España. Patrimonio gótico en Extremadura.
- **Arte Islámico y arte hispanomusulmán.** Patrimonio islámico en Extremadura.

Bloque 3: Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.

- **El Arte del Renacimiento.** Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Grandes artistas del Renacimiento. Renacimiento en España: recepción de la estética en la Península Ibérica. Arte renacentista en Extremadura.

- **El Arte del Barroco.** Arte al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Escuela flamenca y holandesa. El Barroco hispánico: urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. Pintura barroca: escuelas y grandes figuras del Siglo de Oro. Arte Renacentista en Extremadura.
- **El Arte del siglo XVIII:** Rococó, Neoclasicismo y Romanticismo. Patrimonio del Neoclasicismo en Extremadura.

#### Bloque 4: El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.

- **La figura de Goya:** la historia de un genio.
- **Arquitectura del siglo XIX:** Arquitectura del Hierro. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. Nacimiento del urbanismo moderno.
- **Arte del siglo XIX y principios del XX:** Romanticismo, Realismo, Impresionismo y Simbolismo. Los postimpresionistas y el nacimiento de las vanguardias pictóricas. Escultura de Rodin: la pervivencia del clasicismo. Patrimonio del siglo XIX en Extremadura.

#### Bloque 5: La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.

- **Las vanguardias** en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo.
- **Arquitectura del siglo XX:** el funcionalismo del Movimiento Moderno y la Arquitectura Orgánica.
- **El lenguaje pictórico durante la primera mitad del siglo XX en Extremadura:** entre la tradición y la renovación.

#### Bloque 6: la universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

- **El Estilo Internacional en arquitectura.** Otros movimientos arquitectónicos: High Tech, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción.
- **Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad.** Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las tecnologías en la difusión y creación artística. Arte y cultura visual de masas.
- **Las nuevas búsquedas en el arte extremeño:** figuración y abstracción a través de la obra de Wolf Vostell y el Museo de Malpartida.
- **El patrimonio artístico** como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

Al haber desaparecido las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) y a la espera de una mayor concretización de los contenidos que se proponen dentro de la denominada “Reválida” o prueba general final de bachillerato, nos ceñimos a impartir los bloques propuestos según estipula el currículo y, no obstante, detallamos a nuestro alumnado una **lista de láminas** que se detallan como estándares de aprendizaje evaluables\* y que podrían conformar la base de la nueva prueba final de bachillerato.

<b>LÁMINAS BLOQUE 1</b>
Identifica, analiza y comenta las siguientes <b>obras arquitectónicas griegas:</b> Partenón tribuna de las cariátides del Erecteion templo de Atenea Niké teatro de Epidauro.
Identifica, analiza y comenta las siguientes <b>esculturas griegas:</b>

<p><i>Kouros de Anavysos</i>  <i>Auriga de Delfos</i>  <i>Discóbolo</i> (Mirón)  <i>Doríforo</i>(Policleto)  una metopa del Partenón (Fidias)  <i>Hermes con Dioniso niño</i> (Praxíteles),  <i>Apoxiomenos</i> (Lisipo)  <i>Victoria de Samotracia</i>  <i>Venus de Milo</i>  friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).</p>
<p>Identifica, analiza y comenta las siguientes <b>obras arquitectónicas romanas</b>:  Maison Carrée de Nimes  Panteón de Roma  teatro de Mérida  Coliseo de Roma  Basílica de Majencio y Constantino en Roma  puente de Alcántara  Acueducto de Segovia  Arco de Tito en Roma  Columna de Trajano en Roma.</p>
<p>Identifica, analiza y comenta las siguientes <b>esculturas romanas</b>:  <i>Augusto de Prima Porta</i>  estatua ecuestre de Marco Aurelio  relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén)  Relieve de la columna de Trajano.</p>

<p><b>LÁMINAS BLOQUE 2</b></p>
<p>Identifica y clasifica estilo las siguientes <b>obras de arte prerrománico</b>:  San Pedro de la Nave (Zamora)  Santa María del Naranco (Oviedo)  San Miguel de la Escalada (León)</p> <p>Identifica, analiza y comenta la siguiente <b>obra de arte Bizantino</b>:  el mosaico del <i>Cortejo de la emperatriz Teodora</i> en San Vital de Rávena</p> <p>Identifica, analiza y comenta las siguientes <b>obras arquitectónicas románicas</b>:  San Vicente de Cardona (Barcelona)  San Martín de Frómista  Catedral de Santiago de Compostela</p> <p>Identifica, analiza y comenta las siguientes <b>esculturas románicas</b>:  <i>La duda de Santo Tomás</i> en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos)  <i>Juicio Final</i> en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia)  <i>Última cena</i> del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca)  <i>Pórtico de la Gloria</i> de la catedral de Santiago</p> <p>Identifica, analiza y comenta las siguientes <b>pinturas murales románicas</b>:  bóveda de la <i>Anunciación a los pastores</i> en el Panteón Real de San Isidoro de León  ábside de San Clemente de Tahull (Lleida)</p> <p>Identifica, analiza y comenta las siguientes <b>obras arquitectónicas góticas</b>:  fachada occidental de la catedral de Reims  interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París  fachada occidental e interior de la catedral de León  interior de la catedral de Barcelona</p>

interior de la iglesia de San Juan de los Reyes (Toledo)  
Identifica, analiza y comenta las siguientes **esculturas góticas**:  
Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims  
Tímpano de la portada del Sarmiento de la catedral de Burgos  
Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos)  
Identifica, analiza y comenta las siguientes **pinturas góticas**:  
Escena de la huida a Egipto de Giotto (Capilla Scrovegni de Padua)  
El matrimonio Arnolfini (Jan Van Eyck)  
El descendimiento de la cruz (Roggen van der Weyden)  
El Jardín de las Delicias (El Bosco)  
Identifica, analiza y comenta las siguientes **obras hispanomusulmanas**:  
Mezquita de Córdoba  
Aljafería de Zaragoza  
Giralda de Sevilla  
la Alhambra de Granada.

### LÁMINAS BLOQUE 3

Identifica, analiza y comenta las siguientes **obras arquitectónicas del Renacimiento italiano**:  
cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo  
Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo  
fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti  
templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante  
cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel  
Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola  
Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.  
Identifica, analiza y comenta las siguientes **esculturas del Renacimiento italiano**:  
“Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti  
*David y Gattamelata*, de Donatello  
*Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas*, de Miguel Ángel  
*El rapto de las sabinas*, de Giambologna.  
Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano:  
*El tributo de la moneda y La Trinidad*, de Masaccio  
*Anunciación* del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico  
*Madonna del Duque de Urbino*, de Piero della Francesca  
*La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda*, de Leonardo da Vinci  
*La Escuela de Atenas* de Rafael; la bóveda y el *Juicio Final* de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel  
*La tempestad*, de Giorgione  
*Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg*, de Tiziano  
*El lavatorio*, de Tintoretto; *Las bodas de Caná*, de Veronés  
Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español:  
fachada de la Universidad de Salamanca  
Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca;  
Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.  
Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español:  
*Sacrificio de Isaac* del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete  
*Santo entierro*, de Juan de Juni.  
Identifica, analiza y comenta las siguientes **pinturas de El Greco**:  
*El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús*  
*El martirio de San Mauricio*

*El entierro del Señor de Orgaz*

*La adoración de los pastores*

*El caballero de la mano en el pecho.*

Identifica, analiza y comenta las siguientes **obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo**

**XVII:** fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno

columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini

San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H.

Mansart y Le Nôtre.

Identifica, analiza y comenta las siguientes **esculturas de Bernini:**

*David, Apolo y Dafne*

*El éxtasis de Santa Teresa*

*Cátedra de San Pedro.*

Identifica, analiza y comenta las siguientes **pinturas del Barroco europeo del siglo XVII:**

*Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen,* de Caravaggio

*Triunfo de Baco y Ariadna,* en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci

*Adoración del nombre de Jesús,* bóveda de IlGesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccio)

*Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor,* de Rubens

*La lección de anatomía del doctor Tulpy La ronda nocturna,* de Rembrandt.

Identifica, analiza y comenta las siguientes **obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII:**

Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora

Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.

Identifica, analiza y comenta las siguientes **esculturas del Barroco español del siglo XVII:**

*Piedad,* de Gregorio Fernández

*Inmaculada del facistol,* de Alonso Cano

*Magdalena penitente,* de Pedro de Mena.

Identifica, analiza y comenta las siguientes **pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII:**

*Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo,* de Ribera

*Bodegón del Museo del Prado,* de Zurbarán

Velázquez: *El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de*

*Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas.*

*Murillo: La Sagrada Familia del pajarito, La inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados.*

Identifica, analiza y comenta las siguientes **obras arquitectónicas del siglo XVIII:**

*Fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid,* de Pedro de Ribera

*Fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela de Casas y Novoa*

*Palacio Real de Madrid de Juvara y Sacchetti*

*Panteón de París de Soufflot*

*Museo del Prado en Madrid de Juan de Villanueva*

Identifica, analiza y comenta las siguientes **obras escultóricas del siglo XVIII:**

*La oración en el huerto,* de Salzillo

*Eros y Psique y Paulina Bonaparte,* de Casanova

Identifica, analiza y comenta las siguientes **obras de David:**

*El juramento de los Horacios*

*La muerte de Marat*

#### LÁMINAS BLOQUE 4

Identifica, analiza y comenta las siguientes **obras de Goya:**

*El quitasol*

*La familia de Carlos IV*

*El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos)*

*Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808*

*Desastre nº 15 (“Y no hay remedio”) de la serie Los desastres de la guerra*

*Saturno devorando a un hijo*

*La lechera de Burdeos.*

Identifica, analiza y comenta las siguientes **obras arquitectónicas**:

Templo de la Magdalena en París, de Vignon

Parlamento de Londres, de Barry y Pugin

Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler

Torre Eiffel de París

Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí

Identifica, analiza y comenta las siguientes **pinturas del siglo XIX**:

*El baño turco*, de Ingres

*La balsa de la Medusa*, de Gericault

*La libertad guiando al pueblo*, de Delacroix;

*El carro de heno*, de Constable

*Lluvia, vapor y velocidad*, de Turner

*El entierro de Ornans*, de Courbet

*El ángelus*, de Millet; *Almuerzo sobre la hierba*, de Manet

*Impresión, sol naciente* y la serie sobre la *Catedral de Ruán*, de Monet

*Le Moulin de la Galette*, de Renoir

*Una tarde de domingo en la Grande Jatte*, de Seurat

*Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas*, de Cézanne

*La noche estrellada* y *El segador*, de Van Gogh

*Visión después del sermón* y *El mercado (“Ta matete”)*, de Gauguin.

Identifica, analiza y comenta las siguientes **obras de Rodin**:

*El pensador*

*Los burgueses de Calais*

## LÁMINAS BLOQUE 5

Identifica, analiza y comenta **las siguientes obras**:

*La alegría de vivir* de Matisse

Picasso:

*Las señoritas de Avignon*

*Retrato de Ambroise Vollard*

*Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña*

*Guernica*

*La ciudad emerge*, de Boccioni

*El grito* de E.Munch

*La calle de Kirchner*

*Lírica y Sobre blanco II*, de Kandinsky

*Cuadrado negro*, de Malevich

*Composición II* de Mondrian

*L.H.O.O.Q.* de Duchamp

*El elefante de las Celebes*, de Ernst

*La llave de los campos* de Magritte

*El carnaval del arlequín* y *Mujeres y pájaros a la luz de la luna*, de Miró

*El juego lúgubre y la persistencia de la memoria*, Dalí



Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas:

El profeta, de Gargallo

Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni

Fuente de Duchamp

Mujer peinándose ante un espejo de Julio González.

Mademoiselle Pogany I , de Brancusi

Langosta, nasa y cola de pez, de Calder

Figura reclinada, de Henry Moore.

Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas:

Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania) de Gropius

Pabellón de Alemania en Barcelona de Mies Van der Rohe

Villa Saboya en Poissy, de Le Corbusier

Casa Kaufman (Casa de la Cascada) de Frank Lloyd Wright

Identifica, analiza y comenta las **siguientes obras arquitectónicas**:

La Unité d'habitation en Marsella, de Le Corbusier

Seagram Building en N.Y. de M. Van der Rohe y Philip Johnson

Museo Guggenheim de N.Y. de F. Lloyd Wright

La Sydney Opera House, de J. Utzon

Centro Pompidou de París de R. Piano y R. Rogers

AT&T Building de N.Y. de Philip Johnson

Museo Guggenheim de Bilbao de F.O. Gehry

Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las **siguientes obras**:

Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid) de Tapies

Grito nº7 de Antonio Saura

One, number 31, 1950 de J. Pollock

Ctesiphon III de F. Stella

Equivalente VIII de Carl André

Vega 200 de Vasarely

Una y tres sillas, de J. Kosuth

Iglú con árbol de Mario Merz

Marilyn Monroe (serigrafía de 1967) de A. Warhol

El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X) de Francis Bacon

La Gran Vía de Madrid en 1974, de Antonio López.

## **6.EVALUACIÓN**

Cada vez más, la evaluación es entendida por los docentes como una fase más, y de gran trascendencia, del proceso de aprendizaje, y no sólo como el momento de valoración de los conocimientos adquiridos por el alumnado. El referente final de la evaluación debe ser la contribución al objetivo de proporcionar a los alumnos y alumnas una madurez intelectual y humana, así como los conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar sus funciones sociales con responsabilidad y competencia. Asimismo, les capacitará para acceder a la formación profesional de grado superior y a los estudios universitarios.

Además, la evaluación debe llevarse a cabo teniendo en cuenta otras referencias más directas, como los criterios de evaluación establecidos en los Reales Decretos que regulan las enseñanzas de Bachillerato y, como no, la preparación de las Pruebas de Acceso a la Universidad que el alumnado tiene muy presentes a lo largo de todo el desarrollo del curso académico y que, querámoslo o no, son de gran trascendencia en una enseñanza de carácter propedéutico como, en definitiva, es el Bachillerato.

Aparecen recogidos en el Decreto 98/2016 de 6 de julio y que pueden agruparse de modo general en los siguientes:

### 6.1.- Criterios de Evaluación

Los Criterios de Evaluación se consideran parte fundamental de la programación, pues son unos indicadores que señalan el tipo de contenidos que intervienen en el aprendizaje y el grado de consecución que se desea conseguir. Basándome en el currículum para Extremadura del decreto 98/2016 de 6 de julio, elaboro los siguientes criterios de evaluación generales de la materia de Historia del Arte. Quedan establecidos los siguientes:

- Reconocer y explicar las diversas concepciones estéticas y las características esenciales de las diferentes etapas o tendencias artísticas.
- Explicar la función social del arte, especificando el papel desempeñado por promotores, artistas y clientes.
- Analizar, comentar y clasificar las diversas obras significativas de la Historia del Arte.
- Realizar y exponer individualmente o en grupo, trabajos de investigación utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
- Respetar las creaciones artísticas, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio a conservar.
- Utilizar una terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.
- Analizar la obra de artistas destacados, identificando en su creación los rasgos propios de las corrientes de su época y la importancia que tienen.
- Explicar la evolución y relación directa entre el artista y su obra con respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, Salones, galerías privadas y los promotores de las obras o los marchantes.
- Explicar el desarrollo y extensión de los cambios en los sistemas visuales y la influencia de nuevas tecnologías, como medios para abrir nuevas posibilidades en el arte.
- Identificar y valorar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.
- Respetar las manifestaciones del arte, de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.
- Trabajar, a través de Internet, posibles itinerarios histórico-artísticos, visitando museos nacionales, como el Prado, el Museo de Bellas Artes de Sevilla o el Reina Sofía, y también regionales, accediendo virtualmente a la amplia red de museos extremeños entre los que podemos citar el Vostell de Malpartida, el MEIAC (Badajoz) o el Museo Helga de Alvear (Cáceres).

### 6.2. Estándares de aprendizaje evaluables.

Siguiendo los estándares de aprendizaje evaluables detallados en el currículum de bachillerato para Extremadura, decreto 98/2016 de 6 de junio, agrupamos los diversos estándares de aprendizaje evaluables de los contenidos generales del curso, de la siguiente manera:

- **Explica** las características esenciales y evolución de los diferentes periodos artísticos, autores o escuelas de la Historia del Arte.

-**Define** los conceptos artísticos, utilizando la terminología artística de un modo correcto.

-**Describe** los distintos tipos de manifestaciones artísticas dentro de un periodo.

-**Explica** la evolución del arte a lo largo de las etapas y la Historia del Arte, describiendo las características fundamentales e innovaciones y cambios.

-**Distingue** las diversas funciones del arte y el papel fundamental de clientes, promotores, marchantes e intermediarios del arte, así como el cambio en el reconocimiento y función del artista a lo largo de la Historia del Arte.

-**Identifica**, analiza y comenta las obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas principales de las etapas estudiadas dentro de la materia de la Historia del Arte, utilizando la terminología específica de la materia.

-**Realiza** trabajos de investigación propuestos por el docente o los propios alumnos y realiza una catalogación propia sobre las obras más relevantes de la Historia del Arte en Extremadura.

-**Describe** el origen, características y función de los principales modelos arquitectónicos desarrollados a lo largo de la Historia del Arte.

- **Compara** e identifica los cambios y permanencias del arte a lo largo de sus diversas etapas.

### 6.2.1. Estándares mínimos de aprendizaje.

Dentro de los estándares de aprendizaje evaluables antes mencionados y que se aplican a todas y cada una de las diferentes unidades o temas de la materia, realizamos una selección clara sobre aquellos estándares que se consideran mínimos para poder aprobar la materia de Historia del Arte:

- a) Identifica y explica las características esenciales de las diversas etapas, escuelas y/o autores a lo largo de la Historia del arte.
- b) Identifica, analiza y comenta las diversas obras artísticas- arquitectónicas o plásticas- utilizando la terminología artística específica de la materia (conceptos).
- c) Realiza trabajos de investigación, exposición en el aula o actividades extraescolares o complementarias, propuestas al largo del curso.
- d) Realiza un catálogo específico sobre las obras de arte más relevantes en Extremadura y localidad a la que pertenece el alumno.
- e) Lee y realiza al menos una de las tres partes del trabajo propuestas en el trabajo de lectura obligatorio, actividad anual que cuenta un 10% en el peso de la materia (definido en los criterios de calificación y especificado en la distribución temporal de contenidos y porcentajes de calificación de la materia).
- f) Define los conceptos artísticos y los aplica al desarrollo de temas o comentarios de obras artísticas, utilizando dicha la terminología artística de un modo correcto.

### 6.3.- Criterios de calificación

Los criterios de calificación se conforman a partir de los modos y procedimientos técnicos de evaluación generales (ya indicados en el apartado “procedimientos de evaluación”). A partir de los siguientes procedimientos, ya concretos, se valorará el aprendizaje de los alumnos y el grado de consecución de los objetivos marcados. Para su elaboración he tenido en cuenta los criterios de evaluación y para su superación tendré en cuenta los mínimos exigibles para la materia.

- **Prueba objetiva escrita o examen:** se realizarán al menos dos por cada trimestre. Dichas pruebas constarán de las siguientes partes: desarrollo de un tema, comentario de una obra de arte, explicación de un concepto artístico, definición de dos términos artísticos. Representará un **80% del total**.
- **Trabajos individuales o de grupo. 10% de la nota**
- **Trabajo de literatura comparada con el libro en cómic de “Las Meninas” de Santiago García y Javier Olivares. Editorial Artiberri. 10 % de la nota.**
- **La presentación y la ortografía** serán tenidas en cuenta en forma de penalización: restando cada falta de ortografía 0,25 menos en la nota del examen, 0,25 menos por 10 acentos incorrectos.

**La calificación de cada evaluación** será el resultado de una media ponderada de los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos de evaluación. Dicha calificación se expresará con caracteres numéricos, sin decimales. La calificación final del curso será el resultado de la apreciación global del alumno/a teniendo en cuenta la superación de los criterios de evaluación.

Si a lo largo de una prueba escrita se observa que un alumno/a está utilizando medios electrónicos, libros, textos o cualquier material no permitido se le retirará rápidamente la prueba y se le pondrá un 0. Lo cual supone que tiene suspensa la evaluación a la que pertenezca esa examen.

Para superar el curso, el alumno debe tener como mínimo una calificación numérica de 5 puntos (suficiente) en cada una de las evaluaciones. Para ello se realizarán recuperaciones a los alumnos/as con evaluaciones suspensas a lo largo del curso, además de una prueba final en la que podrá también realizarse la recuperación por evaluaciones. **Dicha prueba extraordinaria se realizará, para el alumnado de segundo curso, en la segunda quincena de junio**”.

#### 6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS SECUENCIADOS PARA EL CURSO 2016/2017.

<b>1º</b>	<b>TAREAS</b>	<b>FECHA APROX.</b>	<b>% SOBRE LA NOTA</b>
<b>TRIMESTRE</b>			
	Trabajo “Meninas” I	Med. de Octubre	10%
	Examen. Primer parcial Tº/Práctico (Grecia-Roma)	Finales de Octubre	40%
	Comentarios y trabajos	A lo largo del trimestre	10%
	Examen Segundo Parcial Tº/Práctico (Prerrománico, Románico y Gótico)	Primera quincena de diciembre	40%
<b>2º</b>	Trabajo “Meninas” II	2ª semana Enero	10%
<b>TRIMESTRE</b>			
	Comentarios (II) y trabajos	A lo largo del trimestre	10%
	Examen. Primer parcial Tº/Práctico (Renacimiento y Barroco)	Antes de Carnaval	40%
	Examen Segundo Parcial Tº/Práctico (Rococó/Neoclásico y Modernismo)	Mediados de Marzo	40%
<b>3º</b>	Trabajo “Las Meninas” III	Mediados de abril	10%
<b>TRIMESTRE</b>			
	Comentarios (III) y trabajos	A lo largo del trimestre	10%
	Examen Primer parcial Tº/Práctico (vanguardias y arquitectura contemporánea)	Al volver de Semana Santa (pcpio abril)	40%
	Examen Segundo Parcial Tº/ Práctico (Arte contemporáneo)	Pcpios Mayo	40%

*\*Si no se llevase a cabo alguna actividad, el porcentaje se repartiría entre el resto de ejercicios, constituyendo siempre el 80% para pruebas teórico-prácticas (examen).*

\*\*\* Un trimestre suspenso se puede recuperar con un examen que englobe los contenidos de todos los apartados. La fecha de celebración será inmediatamente después de volver de vacaciones. (principios de enero para la I evaluación y mediados de abril para la II evaluación)

\*\*\* **La nota final de la asignatura:** La media de las tres evaluaciones suponen un 80%, un 20% repartido entre trabajos a lo largo del curso y trabajo obligatorio.

\*\*\*\*La nota final de la evaluación extraordinaria se basará en la nota obtenida en dicho examen, que comprende contenidos de todo el curso.

### **6.5.- Instrumentos de recuperación.**

Cada trimestre suspenso podrá recuperarse al inicio del siguiente; consistiendo la prueba en una parte práctica (identificación de láminas) y otra teórica (desarrollo de un tema y definición de conceptos).

Los alumnos que después de todas las evaluaciones y recuperaciones no hayan conseguido una calificación positiva en Historia Universal del Arte, tendrán que examinarse en Junio de toda la materia.

---

Esta asignatura será impartida por Laura Díaz Santos

## **MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACION DE LAS PROGRAMACIONES EN RELACION CON LOS RESULTADOS ACADEMICOS.**

Al finalizar cada trimestre, los resultados académicos se analizarán detenidamente en las reuniones del departamento, detectando los posibles fallos de su puesta en práctica y adecuando la práctica docente a las peculiaridades de cada grupo.

Para ello, se adoptarán las medidas que fueran necesarias en estrecha colaboración con Jefatura de Estudios y el Departamento de Orientación.

Desde nuestro departamento, esto se hará estableciendo un plan de trabajo en las reuniones semanales para la revisión y modificación continua, en la medida que se va resolviendo el problema.

Al terminar el curso escolar, se elaborará una memoria didáctica, donde se recojan los resultados y desarrollo del curso académico, así como las modificaciones. Por último, se recogerán las sugerencias para el próximo curso 2017-2018.

Si valoramos el proceso de aprendizaje como una actividad en permanente construcción y revisión, es imprescindible un planteamiento en el que el alumnado abandone el papel de receptor pasivo de la información y desempeñe el papel de constructor de conocimientos en un marco interactivo. Por esta razón, a través de la entrevista directa con nuestro alumnado, nos acercaremos a sus intereses y motivaciones para conseguir un currículo dinámico y adaptado a su entorno más inmediato. Estas reflexiones tendrán cabida en nuestro plan de revisión y modificación.

Esta programación ha sido elaborada de forma conjunta y consensuada por las profesoras que componen el Departamento de Geografía e Historia. Cada profesora ha programado sus cursos, en los cursos, donde coinciden dos, como 2º y 4º de ESO se ha trabajado de forma conjunta. Los aspectos generales del currículo y la coordinación la ha realizado la Jefa del Departamento.

Alcuéscar a 6 de Octubre de 2016